



أمير

للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

موقعك مع: ● السمكة الذهبية أنيا عالواني
● لاني لوك... اعلى البقر الشرم

من منكم رأي الريح ؟
... لا أنا، ولا أنتم ...
تكن عندما تهترأ ورافت
الشجر ... هذا الآن
الرياح تمير
من منكم رأي الريح ؟

amirart1969

... لا أنا ولا أنتم ...
تكن، عندما تهترأ
الأشجار هامة فها،
... هذا الآن الريح
تمير أمامها



جَمَارِيكَا

GAMBARIKA

فرفش مع الجمبري
إلى بيتك مش!!

جَمَارِيكَا

GAMBARIKA
NEW WITH SHRIMP





أولادي أحفادي حياهم قلوبى

السبع اجراءات منع سرقة المعلومات من شبكات الكمبيوتر.. كما تعهدت الدول الصناعية الغنية، بعدم ترك دول الجنوب الفقيرة للتخلف عن الركب الحضارى، والبقاء وحدها فى الظلام الدامس، وقلت ان التكنولوجيا الجديدة للمعلومات والاتصالات، سوف تساعد الدول النامية على تخطي مراحل كاملة من التنمية، فيما يشبه "قفزات الضفدع"، وأبسط مثال على ذلك، هو "التليفون المحمول"، الذى سوف يفتنى عن انشاء بنية أساسية لشبكة التليفونات..

وأكدت الدول الصناعية الكبرى فى اجتماعها الأخير، ان الدول النامية لن يمكنها دخول العصر الجديد، ما لم تحصل على الدعم اللازم من الدول النامية..

القرن الـ ٢١ الوشيك القادم، حافل بصنوف التحدى، وقوانين اللعبة بين المتقدم والمتخلف ستزداد شراسة، والسنوات الخمس التى تفصلنا عن القرن ٢١، سوف تمر سريعا جدا، وسوف نتقدم إلى الأمام، اذا انشغلنا بالمستقبل، أكثر من انشغالنا بالماضى وأمجده، واذا قبلنا التحدى، وبكل ارادة صمنا على تحقيق حلم التفوق، واذا قرر كل منكم، بينه وبين نفسه، وباصرار حقيقى، الحصول على بطاقة العضوية لهذا العصر الجديد.. مستقبل مشرق ومضى.. بعض ما تمناه لك.. وكل حبي

ما مالى

وهذه الأقمار سوف تتولى بث المعلومات بلا حدود، والصياغة للمقول البشرية، والتأثير على تشكيل الأفكار..

والتطور العلمى الذى نشهده، وسوف يستمتع بثمراته الأبناء، نتاج لعمل مستمر ومنظم، بدأ فى منتصف الأربعينات، وبدأ مع ظهور علم حديث للغاية اسمه: "السيرانية"، وهو خليط من العلوم: طب، وكيمياء، وفلسفة، واجتماع، وفنون، ورياضيات، وكلها مهدت الطريق إلى الكمبيوتر، والأقمار الصناعية، وعصر تتدفق فيه المعلومات إلى الجميع.. عصر بلا أسوار..

والمعلومات ليست مجرد بيانات أو احصائيات، انما معرفة متكاملة، ترفع كفاءة الإنسان، وقراته الذهنية، فيتفاعل مع قضايا مجتمعه، والقضايا المستقبلية والإنسانية فى العالم، ويجيد فن التعايش فى الحياة. وفى عصر المعلومات، وعلى سنة ٢٠٠٠، سوف تصبح المعلومات سلعة حيوية، وسوف تحقق أمريكا ٦٥٪ من دخلها القومى من سلع المعلومات، وقد بدأت الدول السبع الصناعية الكبرى، تنافس فى اجتماعات دورية، الطرق السريعة لتبادل التكنولوجيا الجديدة للمعلومات والاتصالات.. وهذا الطريق السريع، يربط بين نظم وشبكات المعلومات فى كل الدول الغنية السبعة وهى: أمريكا، وكندا، واليابان، وبريطانيا، وفرنسا، وألمانيا، وإيطاليا. وفى الاجتماع الأخير فى بروكسل العاصمة البلجيكية، ناقشت الدول

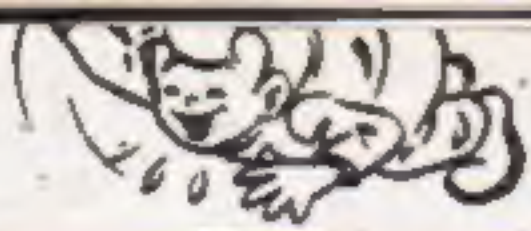
الحاضر الذى نعيشه، كان مستقبلا فى يوم من الأيام، بالنسبة للأجيال التى سبقتنا، وعاشت قبل زماننا هذا..

وكلنا يملك المستقبل، لأن الجهد الذى نبذله فى حاضرنا، نرى اثره، ونحصد ثمراته فى المستقبل.. والانشغال بمواضيع المستقبل، وصور الحياة فى العالم الجديد الذى يتشكل على سطح كرتنا الأرضية، يشغل كثيرا مراسلنا الصحفي الذكى، النشط:



"ولاء الدين فوزى
بطاقة ٢٦٠٦.. لقد
تبني اصدار مجلة
المستقبل، وقطع بها
تذكرة دخول إلى
القرن ٢١.

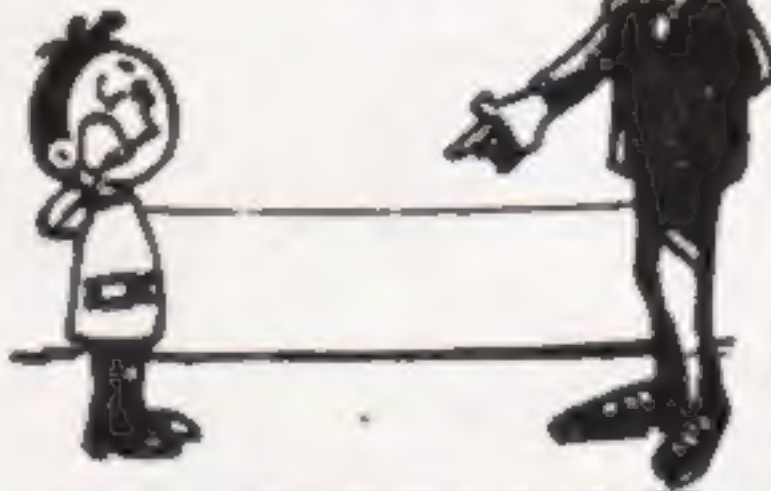
ونحن نعيش السنوات الخمس الأخيرة من القرن العشرين، وسوف تشهد يولدى مع اخوانك أيام القرن القادم، وسوف تكتب توارىخه فى اجهزة الكترونية، لأنك تعيش فى المجتمع العلمى المحوسب "المدار بالكمبيوتر".. والحاسوب هو المصطلح الذى اعتمدته المجمع اللغوى، ومنظمات الجامعة للتعبير عن الكمبيوتر، بدلا من العقل أو الحاسب أو الدماغ الالكترونى.. وعالم الغد، علم الثورة الحواسيبية، له لغته وقاموسه ومفرداته الجديدة مثل "السفل"، وهو مفرد سواثل" للدلالة على القر الصناعى، أو التابع الاصطناعى..



البسمات

حسب الارشادات

فصاحة



الام : ايه الدخان ده كله ؟ ..
الفتى الفرن وشوفى الاكل جرى فيه
ايه ؟ ..
الابنة : ما القروش الفتح الفرن قبل
ربع ساعة زى مايقولوا فى الكتاب .

● ● ●

مافيش فرق

الزبون : طلبت منك شاي ، تجيب لى
قهوة ؟ ..
الجرسون : أبدا يا استلا .. ده
كلكو !!

عجبنى .. من انا ؟



أراد "جحا" أن يسافر سفرا
طويلا ، فقل لنفسه :
- والله يجب أن أضع على نفسي
علامة حتى لا أتوه .
وبالفعل وضع فى عنقه عقدا ،
وبينما هو نائم أثناء السفر ، جاء
رجل فاخذ من "جحا" العقد وعلقه
فى رقبته ، فلما استيقظ "جحا"
ورأى العقد فى عنق الرجل ..
قل : عجيبه هذا الرجل هو انا
فمن انا ؟ ..

عجبنى !!



الزبون : الخروف اللى خدناه منك
مات .. ا
البائع : غريبة .. ده عمره ماعملها
قبل كده !

● ● ●

هروب

البيبة : قلت ايه للضيوف ..
ياعبده ؟ ..
الخدم : قلت لهم انك مش هنا .
البيبة : وقلوا لك ايه ؟ ..
الخدم : قلوا الحمد لله .

● ● ●

اعلان

الاول : حلتعلن فى الجرائد عن
ضياح حمرك ؟ ..
الثانى : وايه الفايده مدام الحمار
مبيعرفش يقرأ ؟ ..

علبة اللؤلؤ



فكم لؤلؤة فى علبة اللؤلؤ ..
وماعدد الاميرات ؟

ارادت الملكة ان تقسم اللؤلؤ
للذين بين بناتها .. فاعطت الاولى
لؤلؤة وسبع الباقى ، والثانية
لؤلؤتين وسبع متبقى ، وأعطت
الثالثة ثلاث لؤلؤات وسبع الباقى ،
وهكذا حتى تم توزيع اللؤلؤ كله ..
فلا علمت ان نصيب الجميع فى
النهاية متساوى ..

١٩٩٥ : ١٩٩٤ : ١٩٩٣ : ١٩٩٢ : ١٩٩١ : ١٩٩٠

الخلاف بريشة : أمل خطاب

للشباب - الجميع
من سن ٨٨١٨
تأسست عام ١٩٥٦



مصدر من مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد همدوش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهير

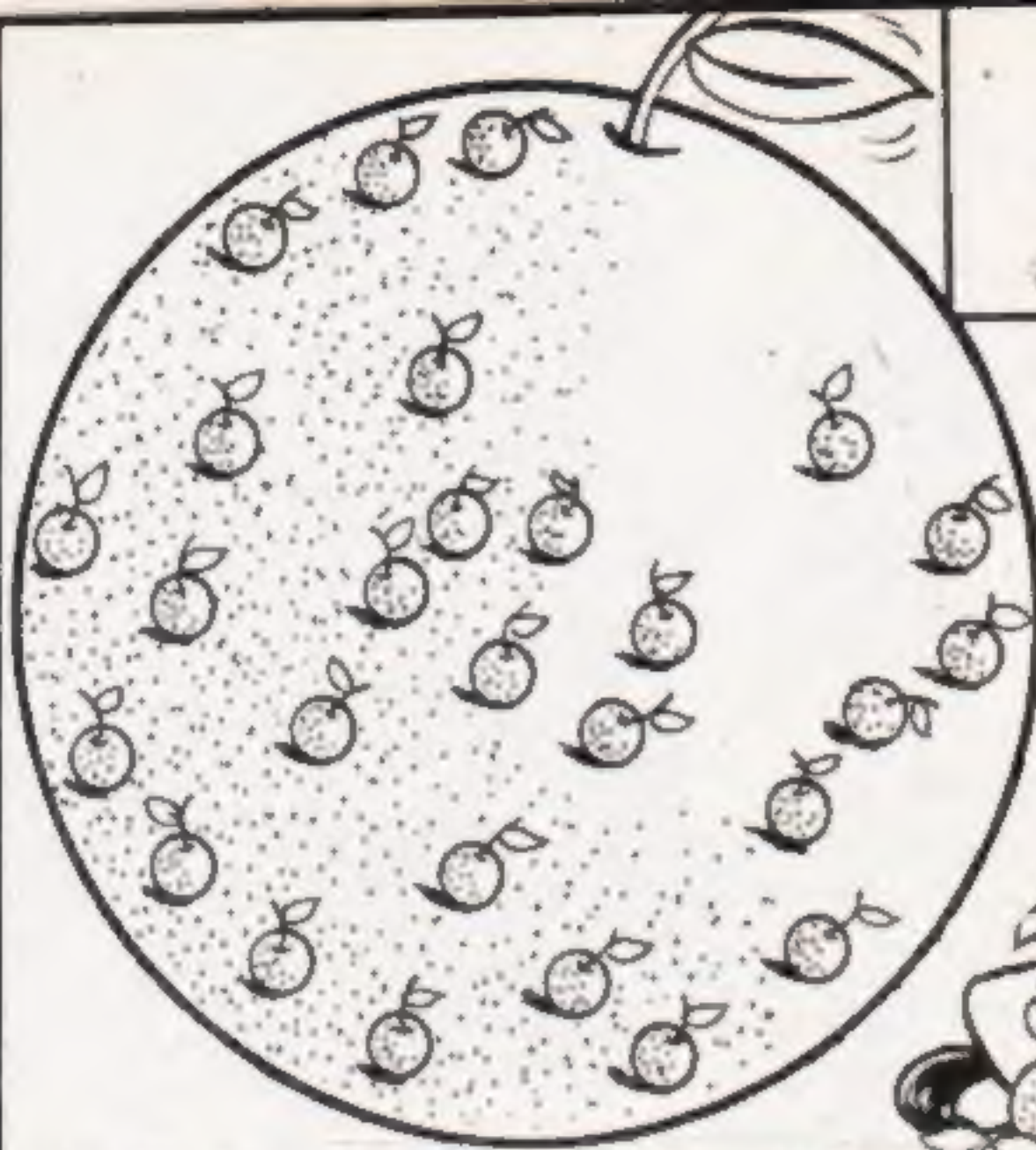
سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد - يحيى حمارة

- سعر البيع للعدد فى مصر ٥٠ قرشا
- الأردن ١٠٠ فلس
- الإمارات العربية المتحدة ١ درهم
- السودان ٢٠ جنيه سودانى
- الجمهورية اليمنية ٣٥ ريال يمنى
- غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان ١٠٠ بيزة
- السعودية ١ ريال
- الكويت ٣٥٠ فلسا
- قطر ٤ ريال
- سوريا ٢٥ ليرة
- لبنان ١١٠٠ ليرة
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ٤٠٠ فلس
- تركيا ١٠٠٠ ليرة



العاب وتسالي



البرتقالة العملاقة بداخلها مجموعة من البرتقال.. هل
يمكنك ان ترسم ثلاث دوائر متداخلة، ودخل كل دائرة
ثمان برتقالات؟

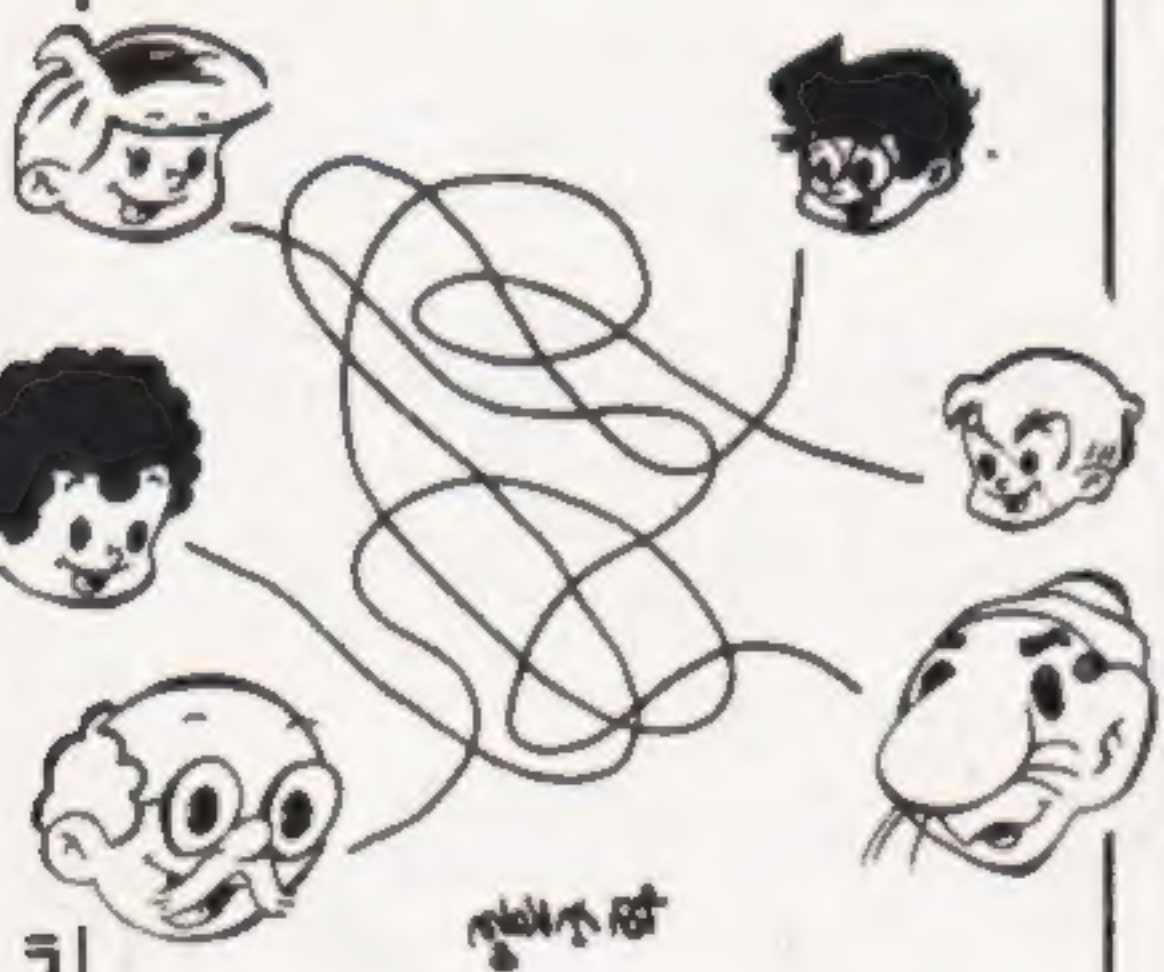
يذيع تهته تفاصيل مباراة كرة قدم .. فاعلًا يقول ؟
لتعرف الحل استبدل الارقام بالحروف مستعينا
بالشجرة .

٦٠١٤٠٩٠١٣٠١٤٠٦
١١٠١٢٠١١٠١٦٠٧٠١١٠٨ - ١٦٠٩٠٦٠١٥٠٨
١٢٠٨٠١٠٠٨٠١٤ - ٥٠١٠٠٨٠١٤



الشجرة

١٢ = ث
٨ = ج
٩ = ل
١٤ = أ
٢١ = و
١٦ = ة
٧ = ط
٥ = ن
١٣ = س
٦ = ي
١٥ = م



دار حوار بين ابطال مجلة سمير .
تري من يكلم من ؟



• هناك • اختلافات
بين شقيقة واخوه
التوأم فهل تعرفهم
حولي؟

رانيا علواني

سهلة ذهبية

تألق في عموم ..

ورفعت علم مصر



رانيا علواني ، موهبة عالمية فذة ، وهي اول سباحة في قارة افريقيا ، تلمح في سماء بطولات العالم للسباحة القصيرة . تفوقت رانيا علواني على بطلات من امريكا ، ومن استراليا ، بالإضافة الى فرق ٢٠ دولة أخرى ، واعتلت منصة الشرف ٩ مرات ، لتعزف لها الموسيقى السلام الوطني ، وتتغنى هي : بلادي .. بلادي . بينما علم مصر يرتفع عاليا ، ويدوي لها التصفيق عندما تتقدم لتتسلم ميدالياتها .

العالمية الاولمبية ، فرانثيسكا فلن المسيك ، والسباحة العظيمة ، فرانثيسكا المسيك ، عمرها ١٦ سنة ، فازت بعدة ميداليات اولمبية في دورة برشلونة ٩٢ ، وهي المرشحة للفوز بقمة التصنيف العالمي لمسابقات السباحة الحرة .

الذهبية الخامسة

تفوقت «رانيا» على بنات العالم وفازت بالميدالية الذهبية الخامسة ، وبهذه النتائج المبهرة ، وضعت

الصدارة

احتلت فتاة النيل الصدارة في دورة شارك فيها نحو ٢٥٠ سباحا وسباحة من القوى الفرق العالمية ، ولانتصاراتها ردت وكالات الانباء اسم «رانيا علواني» عشرات المرات ، ونشرت الصحف الصادرة خلال هذا الاسبوع بمختلف اللغات صورها ، وقالت :

□ تألقت «رانيا علواني» في بطولات كأس العالم للأحواض الصغيرة (٢٥ مترا) short - course ، وشاركت في سلسلة مسابقات السباحة الحرة ، والمسابقة تتكون من عدة بطولات ، وتقام في عدة مدن ، على غرار بطولات الجائزة الكبرى في ألعاب القوى .

□ نجحت «رانيا علواني» في الفوز على اسماء لامعة في سماء اللعبة منهن السباحة الأمريكية «ايبي فلن داكن» الحاصلة على الميدالية البرونزية في بطولة العالم الأخيرة في سباق ٥٠ متر حرة .

□ فازت «رانيا علواني» بسباق ٥٠ و ١٠٠ متر حرة ببليس .

□ فازت «رانيا علواني» بسباق ٥٠ متر حرة في شيفيلد .

□ حصلت على المركز الثاني في ٢٠٠ متر حرة ، والمركز الثالث في ١٠٠ متر حرة في بطولة فنلندا .

الفوز على البطلة الاولمبية .. المسيك

□ استطاعت «رانيا علواني» في ضوء نتائج البطولات الثلاث ، ان تسبق السباحة ، والبطلة

لاعبة لمس . ولكنها كانت تترك اللعب . وتترك حمل السباحة .





سر الاعجاز

موهبة «رانيا علواني» تظهر في الماء، وفقت عنها صحيفة فنلندية:

«إنها سمكة، ولكن بلا خياشيم،
وتحدثت عنها صحيفة دانماركية قائلّة:
«إنها موهوبة، والموهبة من
السماء، وسر الاعجاز أنها لا تسبح،
لكنها تشبه الممثل الموهوب الذي
يلعب بموهبته لدرجة تشعر أنه لا
يملك...»
ووصفتها صحيفة أمريكية بهذا
الوصف الجميل:
«إنها ظاهرة فريدة، من نوعها، مثل
نهر النيل تمامًا... فكل أنهار العالم تتجه
جنوبًا، إلا نهر النيل فهو يجري إلى
الشمال...»

إنها قطرات من محيط المديح والاعجاب بغتة النيل.

رانيا علواني، ابنة دكتور عمرو علواني، كابتن
مصر في الكرة الطائرة..

رانيا عمرها ١٧ سنة، وهي بطلة منذ شاركت في
بوره الألعاب الأفريقية، وكان عمرها ١٢ سنة، وتوالت
انتصاراتها وحصلت على ٥٠ ميدالية في البطولات
الدولية.

إنها ملخنة لبنات النيل.. وهي أمل مصر.

مصر على خريطة السباحة العالمية في السباحة
القصيرة، التي لم يتمكن من الاقتراب منها على مر
التاريخ، وظل التفوق فيها دائما لدول الشمال الغربية.

أما في السباحة الطويلة،
فقد وصلنا إلى العالمية لأول
مرة في التاريخ عام ١٩٢٨
عندما استطاع السباح
المصري «اسحق حلمي»،
عبور المانش ومن بعده
عبد اللطيف أبو هيف،
وأطلقت الصحف البريطانية
على السباحين المصريين:
تماسيح النيل.



«اسحق حلمي»



عبد اللطيف أبو هيف

البطولة الأخيرة

جاءت «رانيا» في البطولة الأخيرة بعد الألمانية
«فرانشيسكا بالميكا»، وتفوقت على الأمريكيات،
والأستراليات، وأصبحت واحدة من أفضل وأسرع
ثلاث سباحات في الدنيا، فقل عنها مدرب الفريق
الأمريكي:

«لقد حجزت لنفسها من الآن
ميدالية في أوليمبياد أتلانتا عام ٩٦،
في السباحة القصيرة».



غلبت فيها الطفرة عن المستوى العالمي، وحصلت على ثلاث ذهبات في سباحة المسافات القصيرة.

أشرف الشريف يعرف من الجاني ..

كرة الشراب



كانت حارتنا مشهورة بلاعبى الكرة الشراب ، وكنت انا احد اللاعبين المعروفين ، وكثيرا ما قمنا مباريات بيننا وبين الحارات المجاورة .

وكان الاولاد يسدون الشارع الذى نلعب فيه وهم يتفرجون وكانت السيدات والاطفال الصغار واحيانا الرجال ينظرون من النوافذ والشرفات لتشجيع اللاعبين وإطلاق صيحات الاستحسان عندما يصيب احدا الهدف ، رجل واحد فى حارتنا لم يكن يحب هذه المباريات وكثيرا ما شكنا إلى اهله او ابلغ جندى الدورية ضدنا ، ولكن الحقيقة ان هوايتنا كانت القوي من كل العقبات لهذا استمر لعبنا رغم شكوى المعلم حسنين ..

وسبب شكوى المعلم حسنين ترجع إلى انه يملك دكانا لبيع الاثاث وهو ملهى بلطع الزجاج لنا



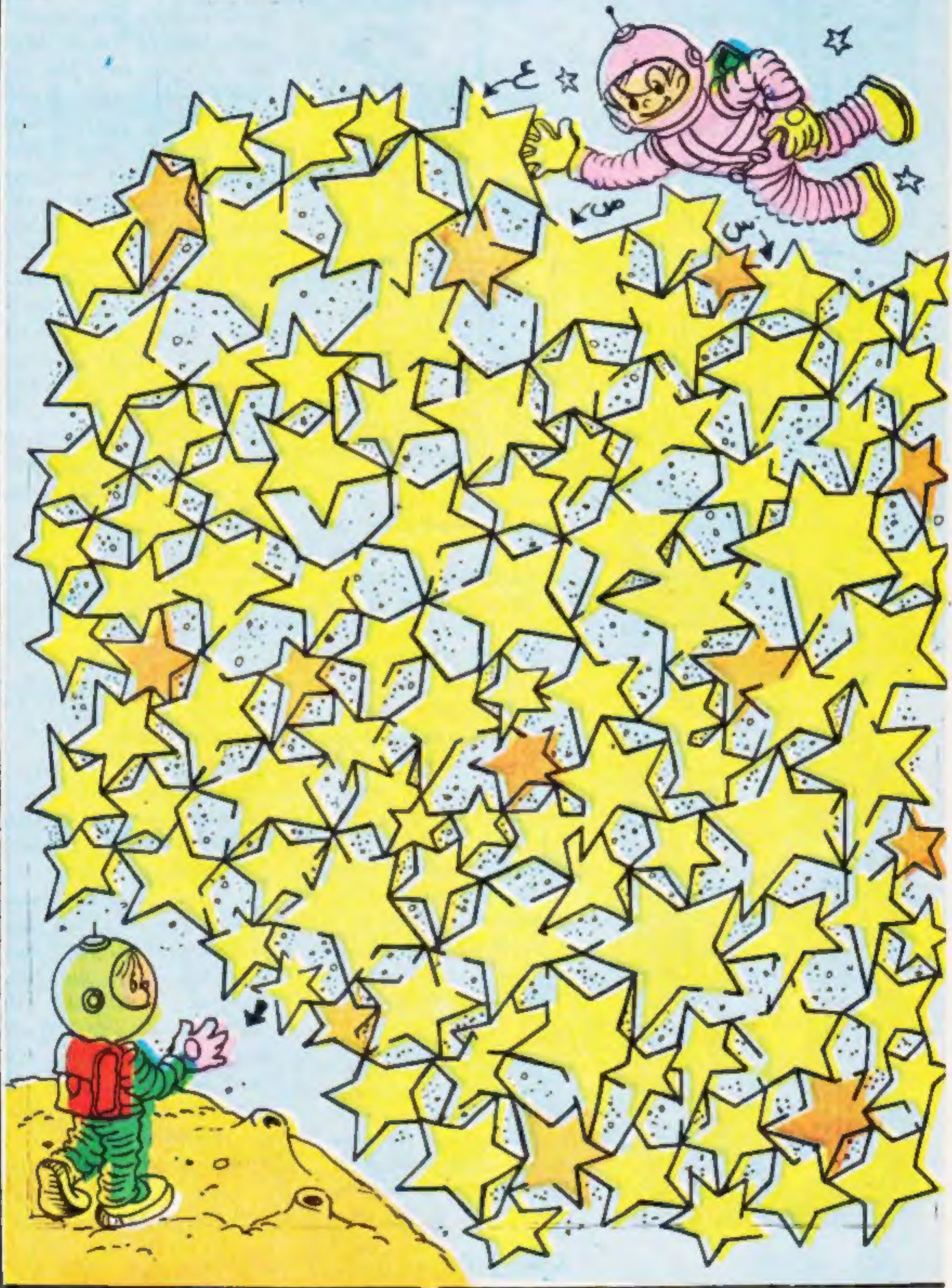
والبلور والمرايات وغيرها من الاشياء القابلة للكسر ، وهذا بالاضافة إلى ان للمحل واجهة كبيرة من الزجاج مكسرة إلى عدة اقسام ، وارواح المعلم حسنين من مبارياتنا اثناء فترة الامتحان ولكن ما كانت الامتحانات تنتهى وتبدأ الاجلزة حتى تبدأ متاعب المعلم حسنين تعود ، وفى الحقيقة ان شكوى المعلم حسنين لم يكن لها داع لاننا كنا حريصين جدا على الا تصيب الكرة أى شىء فى دكانه ولكن المعلم حسنين كان عنيدا لهذا لم يكن يعلم اننا سنقيم مباريات يوم الجمعة حتى القسم ان يتقدم منا وان تكون هذه المباراة هي آخر مباراة لنا



- أنت متأكد ان الكرة هي التي
خبطت اللترينة من برة وكسرت
الزجاج ؟
ايوه متأكد وادي الكرة اهي .

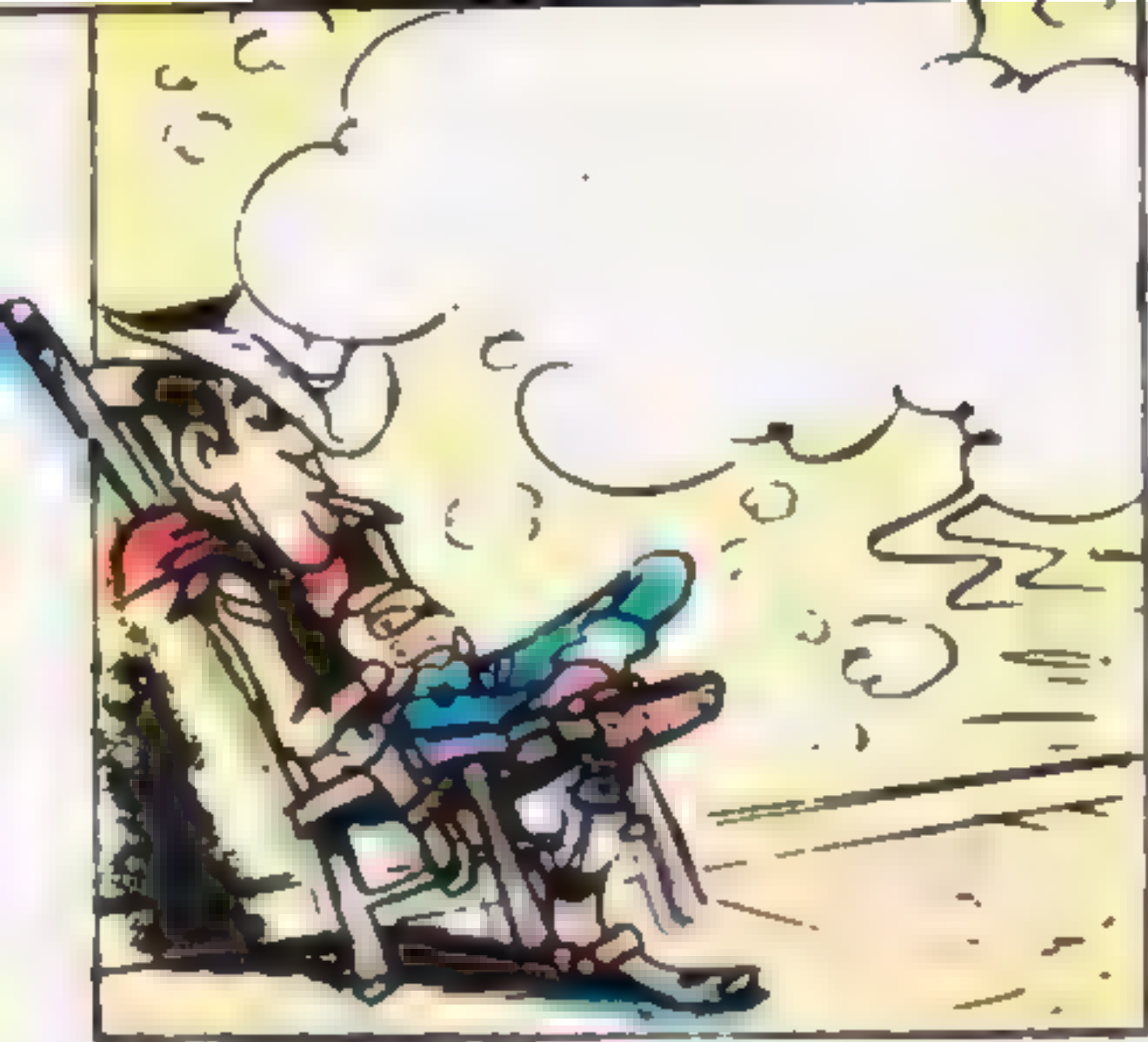
فوق سطح المريخ

فوق سطح المريخ وقف رائد الفضاء الصغير ينتظر
عودة كابتن "تهته" .. وتتهه يحاول الوصول إليه بين
النجوم الكثيرة .. أمامه ٣ طرق س . ص . ع فإى طريق
يسهل له العودة ؟



الرجل الذي تحدى

لاكى لوك



وكانت البداية ساذجة مثل
ضعيفة وغير قوية ..

البورصة
أم حياتك؟

؟

مارشالو .. شاب ساذج يتطلع إلى الشجرة، وأنيته
أن يكون معروفًا مثل لوك

ها هو
شخص فتادمر ..
المواجهة تتطلب
الثقة والشباب ..



أنا لا أفهم يا صديقي ..

ولكن ..



أعد كلامك مرة أخرى يا صديقي ..

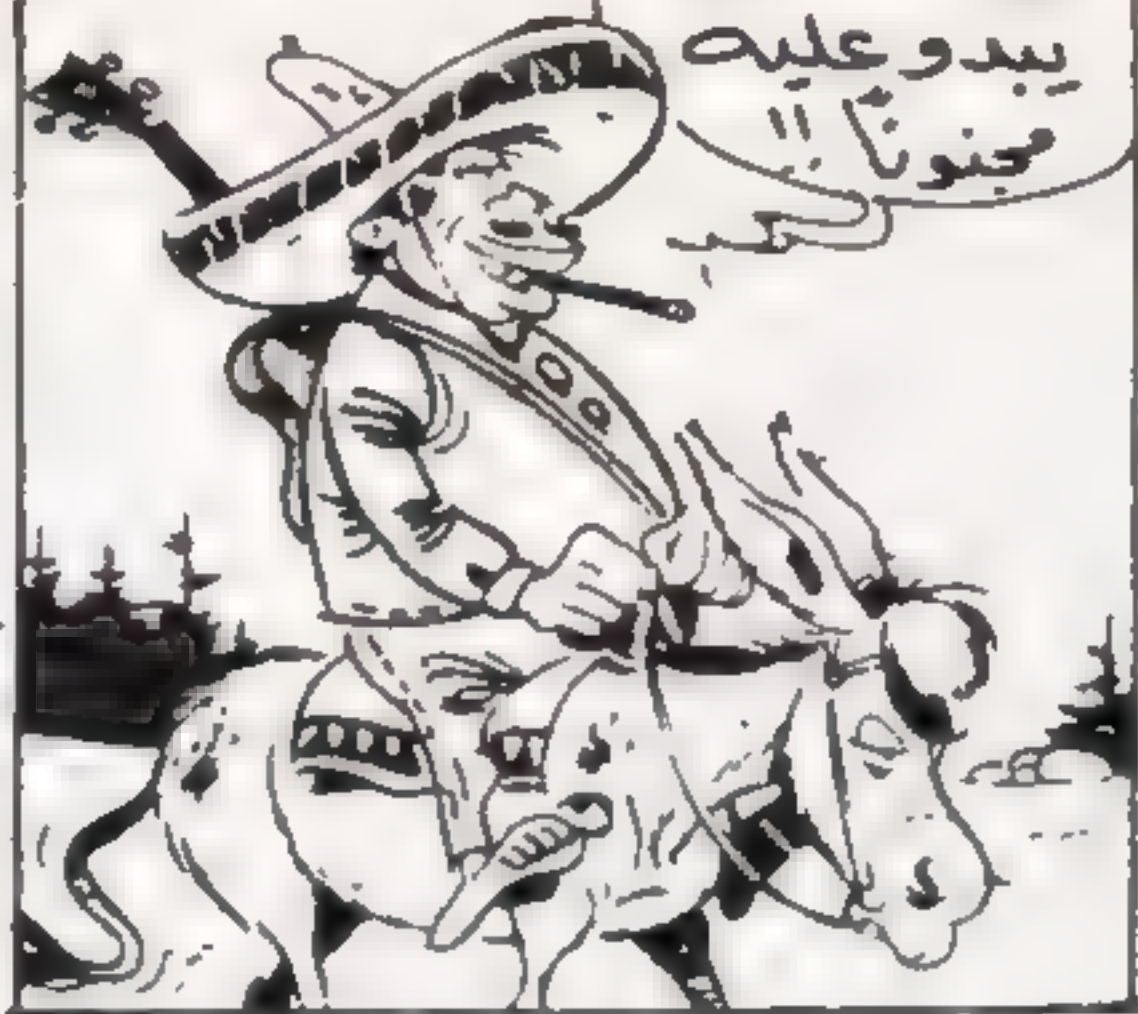
قلت لك البورصة أم حياتك؟
أسمعت؟



ما هذا؟ ماتك
اللافتة؟



ها..ها..ها
يبدو عليه
مجنوناً!!



نعم.. انه في سبيل الشهرة أصبح من قطاع الطرق
ويعمل على امتعة وثروات الناس..

أم حياثك؟

ضع هنا امتعتك
أياك ومخالفة
أوامري



البورصة
أم حياثك؟

ضع هنا
امتعتك
أياك ومخالفة
أوامري



.. وبعد أيام أدرك "مارشيلو" أنه لن يحقق هدفه ويصبح مشهوراً، وقليل يبال نفسه
من أين في الشهرة بما لا يطبع عنه طريقه عمل بطول أقوم به..
مثل تحدى رجل شهير..

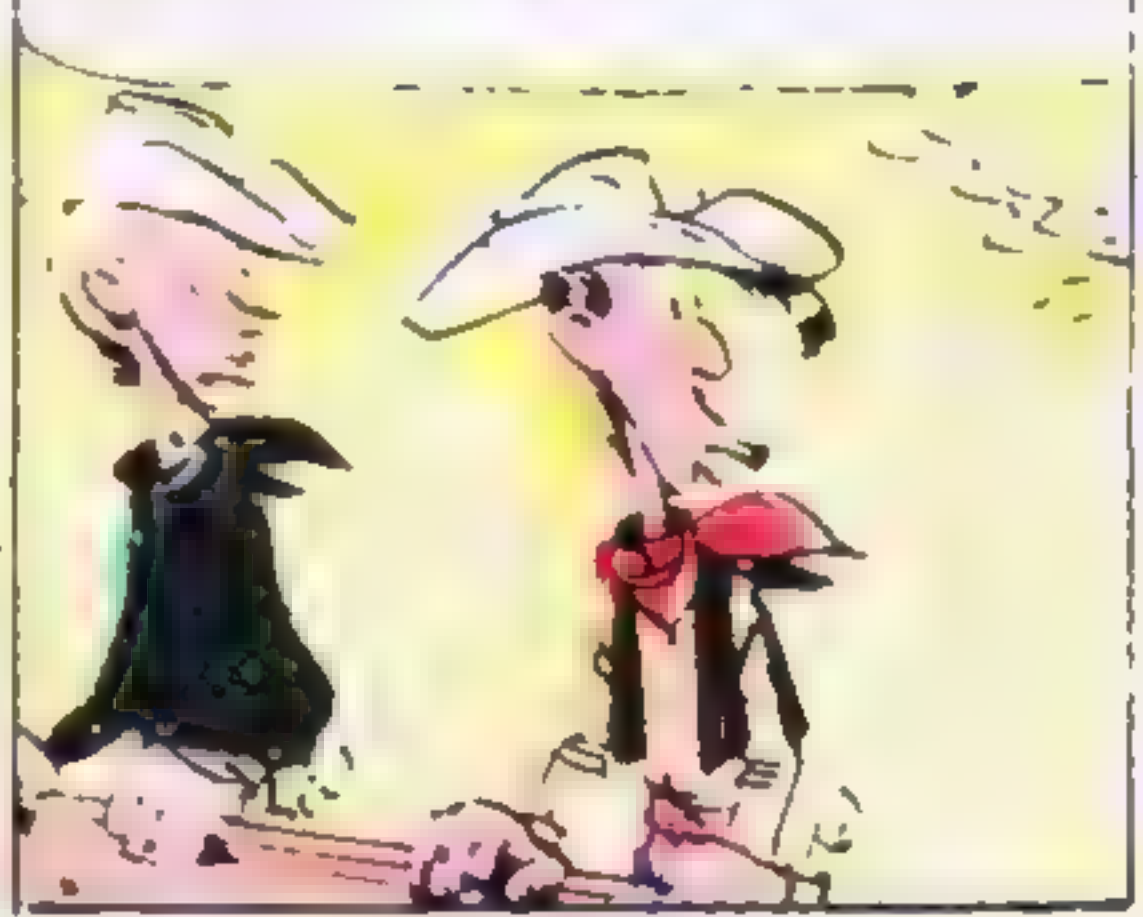
فندق جاليك

يرحب الفندق بزياره
ويقدم لهم
خدماته الممتازة لقضاء
الأيام والساعات في
هدوء تام





أعطني مشروفي المفضل وبسرعة! ليس
أمامي وقت أضيعه في هذا النقاش!



ليس بهذه السرعة! صديقك
هذا جاء قبلنا..



حسنًا! ماذا تطلب؟ ماذا تأخذ؟



سوف أقول أنا
ماذا يأخذ؟

أنا؟

سوف يأخذ هذا!!



انك في حاجة
إلى درس
لن تنساه!

في خدمتك! لا أريد العراك
هنا.. فني
الخارج أفضل..



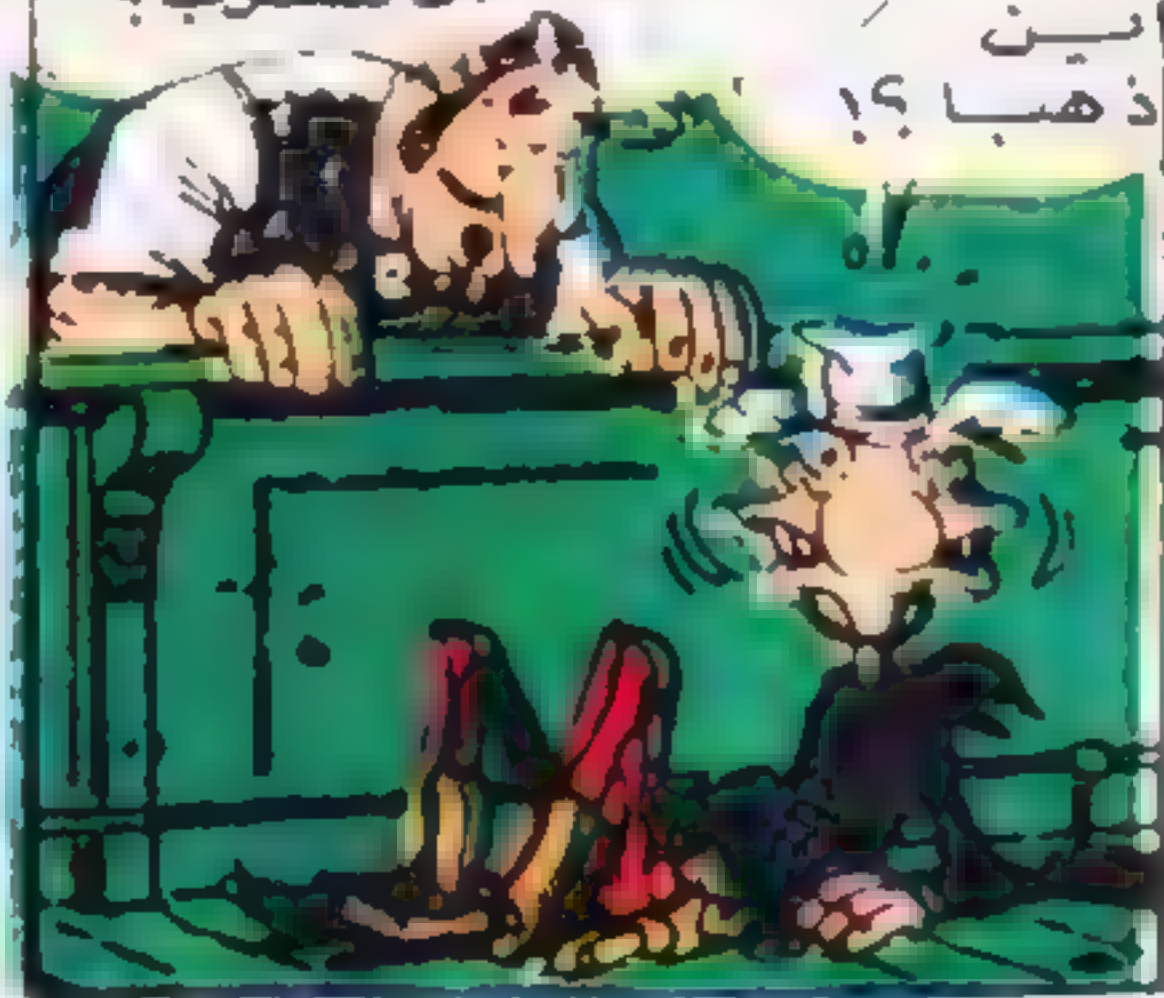
حسنًا..
فلنخرج!

هيا بنا..



فتي الخارج! اذن ماذا تريد
أن تشرب؟

بين
ذهبا؟



ولكن "لاكي لوك" يدافع عني، يجب
أن أخرج معه!!



"لاكي لوك" اضربه
بقوة كما ضربني رغم
أنني حضرت قبله!



لاكي لوك؟
هل أنت
لاكي لوك؟



أنا لا أقوى على مقاومتك.. ثم أننى
معجب بشهامتك، وتمنيت أقبالك
واعذرتى لأنى سريع الغضب
والانفعال..



اسمعنى.. اسمح لى أن أقدم لك العصيرة
فأنت ضيفى..

بكل
سسرور



إذن.. ماذا تطلب الآن؟
لحظة واحدة!



ثم أكن
أعرفك
من قبل..
لأنك
لأنتكلم
ولا تقل أكثر
من ذلك..
أحلى
الشهرة!



إذن.. ماذا
تريد أن تشرب؟
أنه على حق..
بالطبع ما بما
أنه
مديفك
هو ضيفى



أنى أتيت هنا
قبلكم!



ولكن لا أريد أن أشرب
شيئاً... أنا...



كيف؟؟ لا تريد
أن تشرب؟ إذن
لماذا أتيت هنا؟



أنت تسبب المعارك بين الذبائح
ثم لا تأخذ شيئاً؟



أخرج فورا



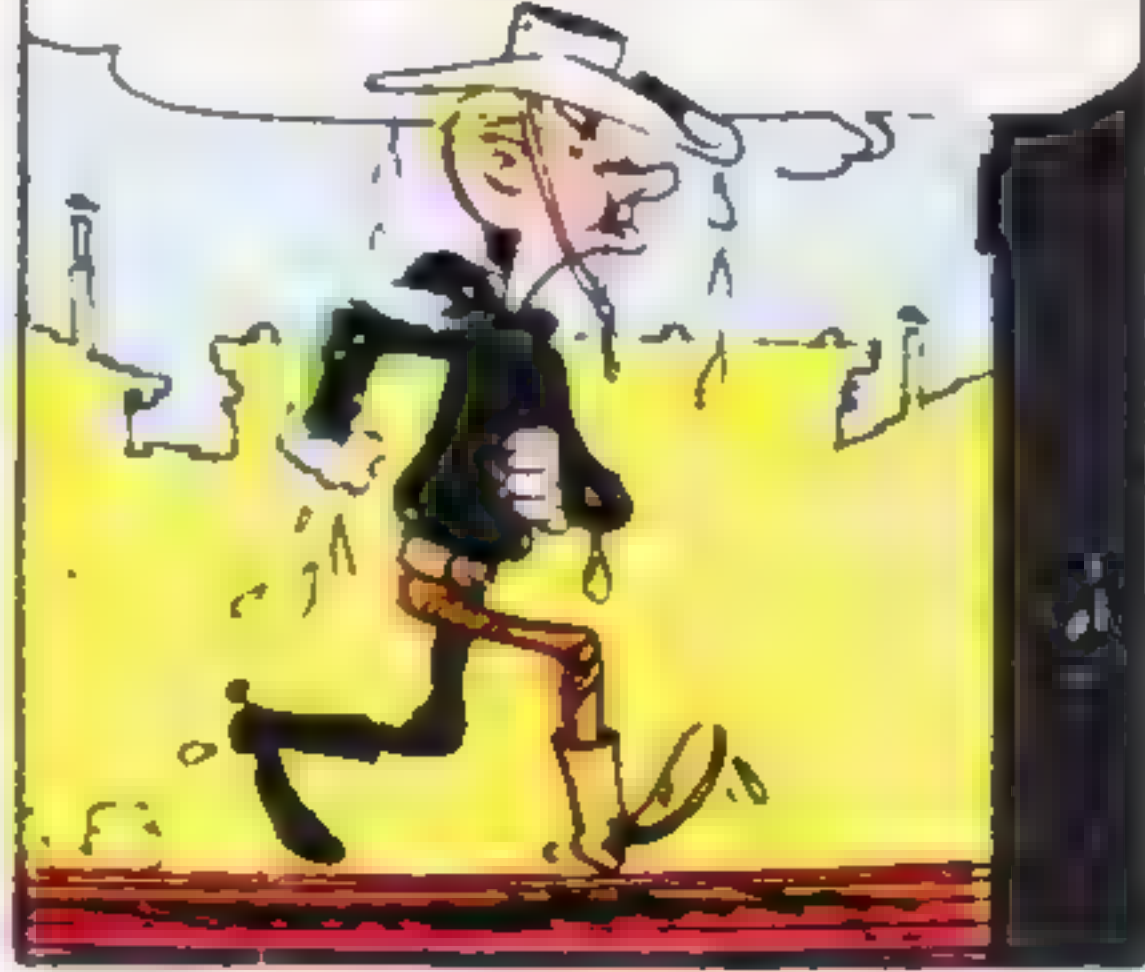
أريد ماء أنظيماً، توجد
ذبابة في هذا الماء...



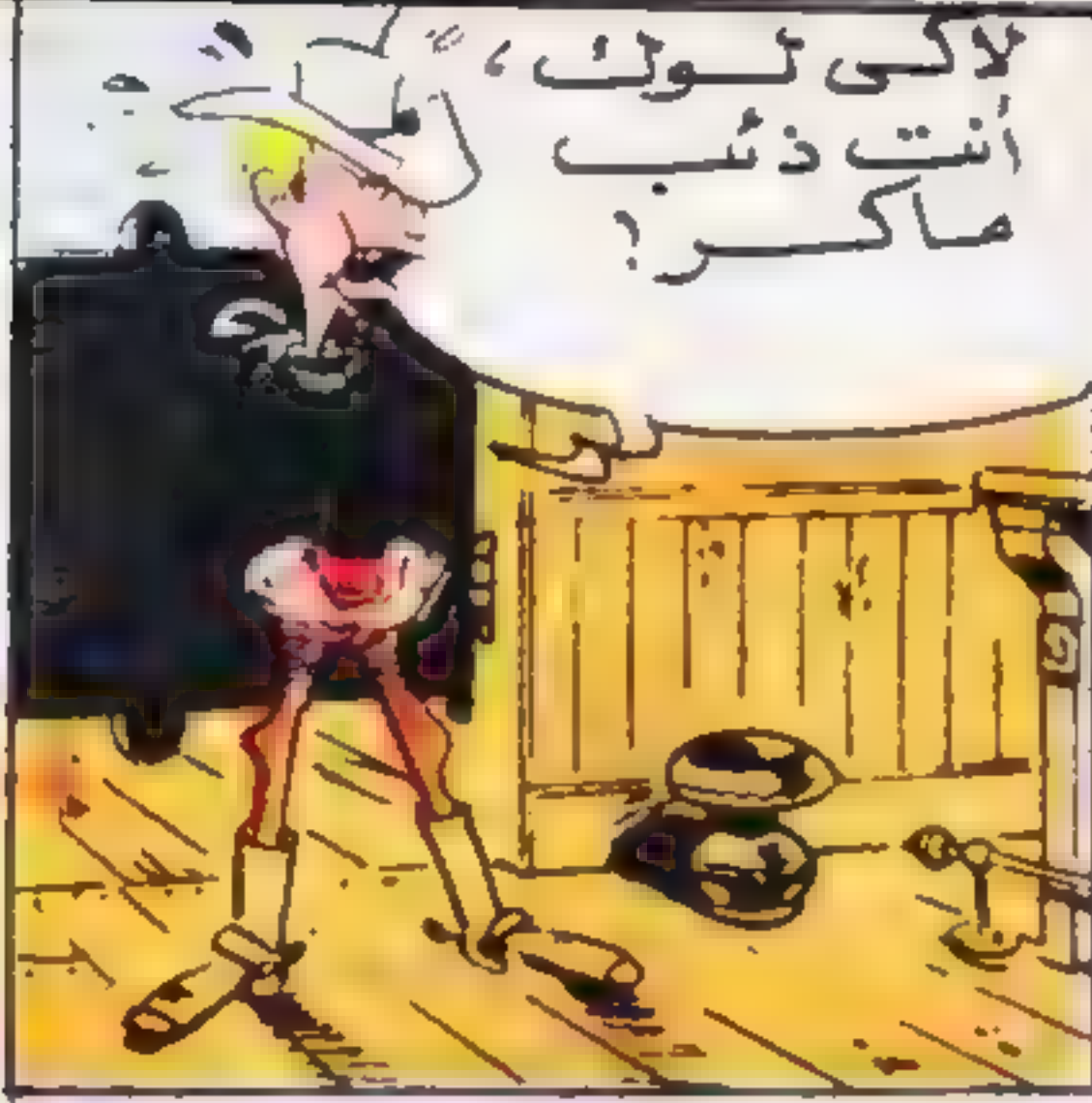
يووم



سوت استمره حالا، وليري ماذا
سيفعل هذا اللاكي لوك؟

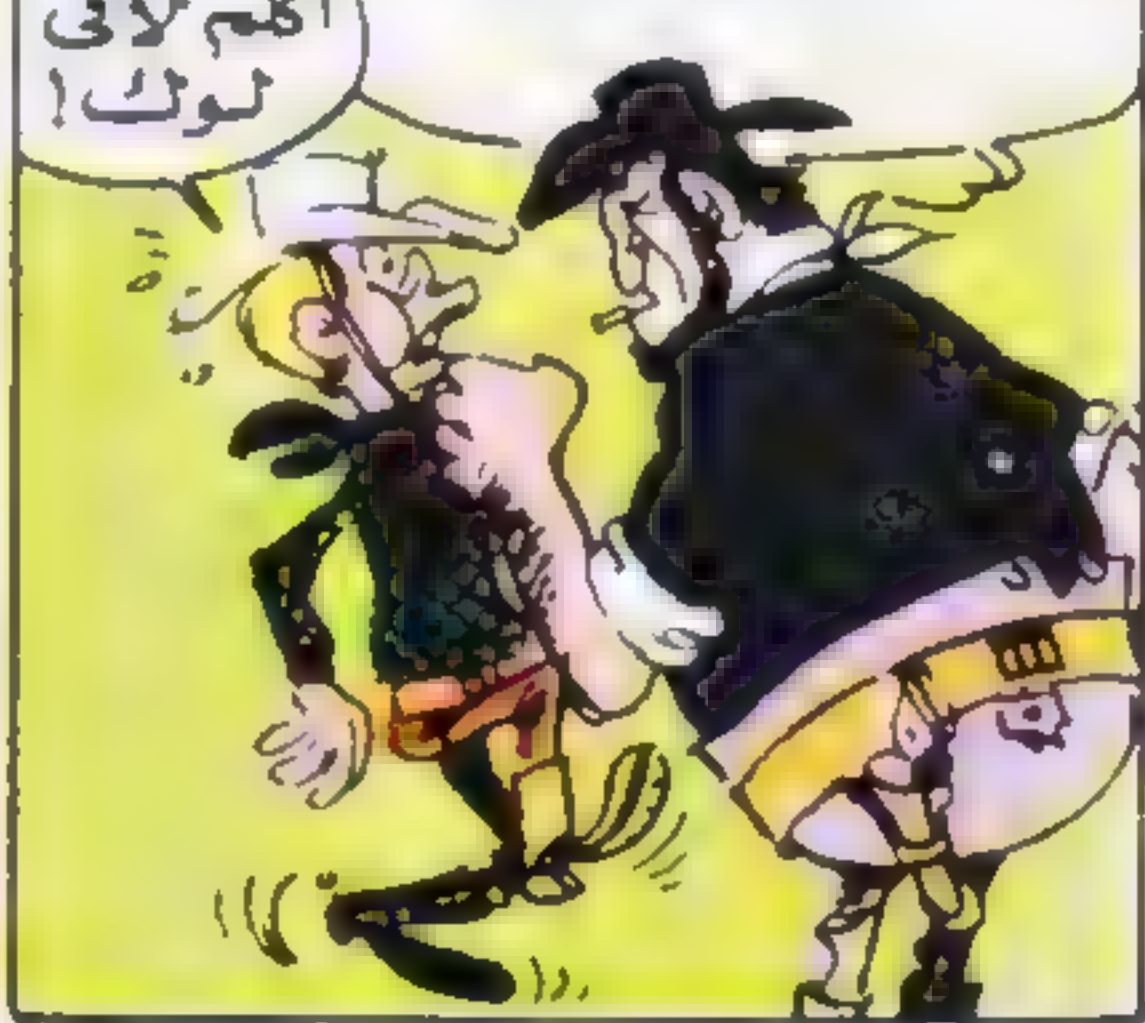


لاكي لوك،
أنت ذئب
ماكسر؟



مَنْ؟ ماذا قلت؟

لكني
أكلم لوكي
لوك!



وأنا أذكرك
من أن تفتعل
معركة في
هذا
الفندق!



ومن أنت؟ كي تمنعني..

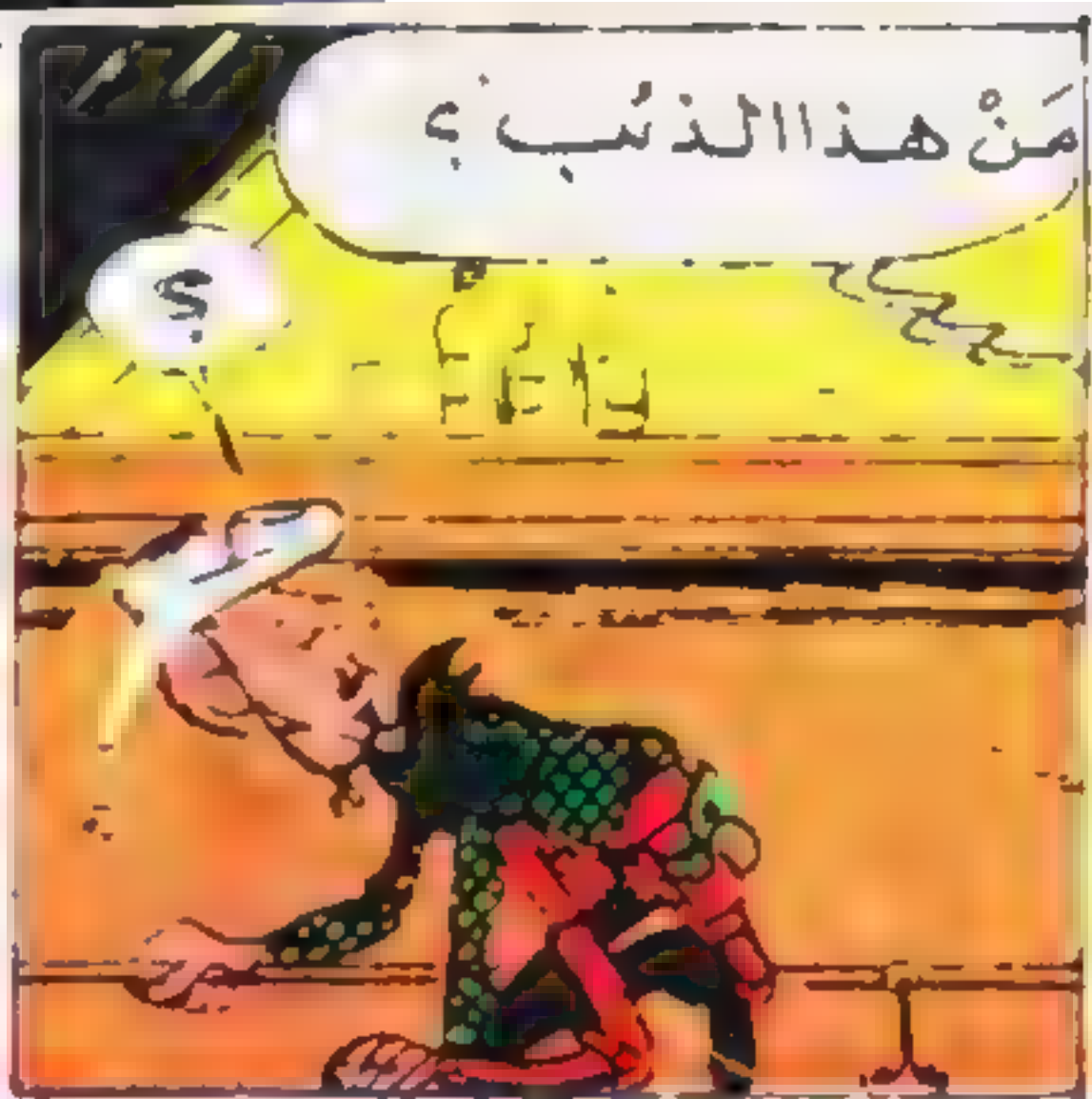
حسنًا.. إذا أردت
أن تعرف من أنا،
فلتخرج حاليًا..



يبدو عليهم
الجنون! كفي
هذا!



مَنْ هَذَا الذُّئْبُ؟



هل سمعت؟

سمعت جيداً..



حسناً، لقد فهمت
وعرفت قدر نفسي
سوف أرجع إلى
بيلتنا عند
الأم...

أنا عطشان!
أريد دلو آخر
به ماء نظيف



يا أم!



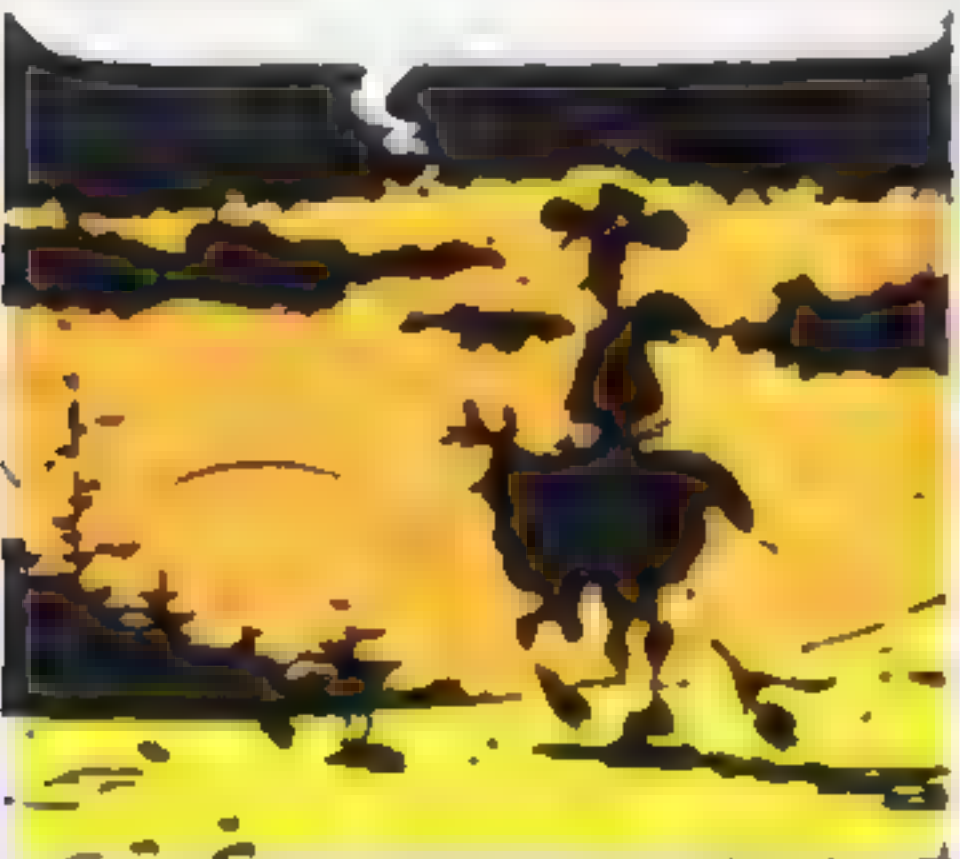
والآن في هدوء يا أصدقاء نشرب
عصير البرتقال..

اعتقد أنه كان
يحتاج هذه الخدمة.
أنه يبحث عن الشهرة
وها هو قد دفعنا
نعملها..

كان يحتاج
لك درس، هذا
الأسبله..



..ومضى لأك لوك في هدوء..
وهو يقف لعادته..



نادى الطوابع

محسن الزيات

يكل الاصحاب

صديقتي . صديقي .. هواة جمع الطوابع

هذه الصفحة خصصناها لكم لتصبح مقراً للقاءكم . ونفذة لصادقة مديكم
من طوابع مكررة . ونشر كل جديد عن عالم الطوابع
لما رايتكم ان يكونوا اعضاء معنا في .. نادى الطوابع

مجموعة النهر العظيم للعبة الكارنيه

صديقتي "سميه السعيد"

هدائق المعلى - القاهرة تؤكد في
خطبها انها لاعبة كارنيه احزمت
العديد من البطولات المحلية
بالاضافة الى هواة جمع الطوابع ،
ولذلك "سميه" انها تمتلك مايزيد
على الف طابع منها مائة فقط لابي
القول ، مستعدة لمبادلتها مع أحد
اصدقاء النادى من الجماهيرية
الليبية مثل مجموعة "النهر
العظيم" . وما نحن ننشر رغبتك
ياعزيزتى "سميه" لعل احداً يلبي
طلبك ، ويرسل لنا على عنوان
النادى هذه المجموعة حسب
رغبتك



الاتفاق
الفلسطيني
على
طابع

لاصحاب هواة جمع الطوابع الخاصة بالمناسبات الوطنية .
وصلنى من صديقي احمد عبدالعزيز ، حلوان - القاهرة ، طابع
الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي لمن يريده ايضا .

هدية قيمة

في رسالة رقيقة من الاستاذ محمد
مختار الصباغ رئيس الهيئة القومية
للبريد ارفق معنا أحدث مجموعة
من إصدارات الهيئة بمناسبة
الاحتفال بيوم البريد ، وهي مكونة
من ثلاثة طوابع مطبع كل منها ٣ × ٥ سم .

الاول : فئة ٨٠ قرشا ويزينه
رأس الملكة نفرتيتي بالالوان على
خلفية سوداء من تصميم الفنان
ميثيل .

الثاني : فئة ٥٥ قرشا ويزينه
رأس توت عنخ امون بالالوان على
خلفية سوداء من تصميم الفنان
لطفي الصواف .

الثالث : فئة ١٥ قرشا ويزينه
صورة لتمثال كامل لأول ملك مصري
بنادى بقتوحهيد . وهو الملك
أخناتون ، وهي بالالوان على خلفية
سوداء من تصميم الفنان لطفي
الصواف ايضا .

باسم كل هواة الطوابع
نشكر السيد رئيس
الهيئة على هذه الهدية
القيمة ، والتي تؤكد على ان هذه
النفادة وجدت صدى طيبا عند
القراء ، والمسؤولين ايضا .





الحكايات



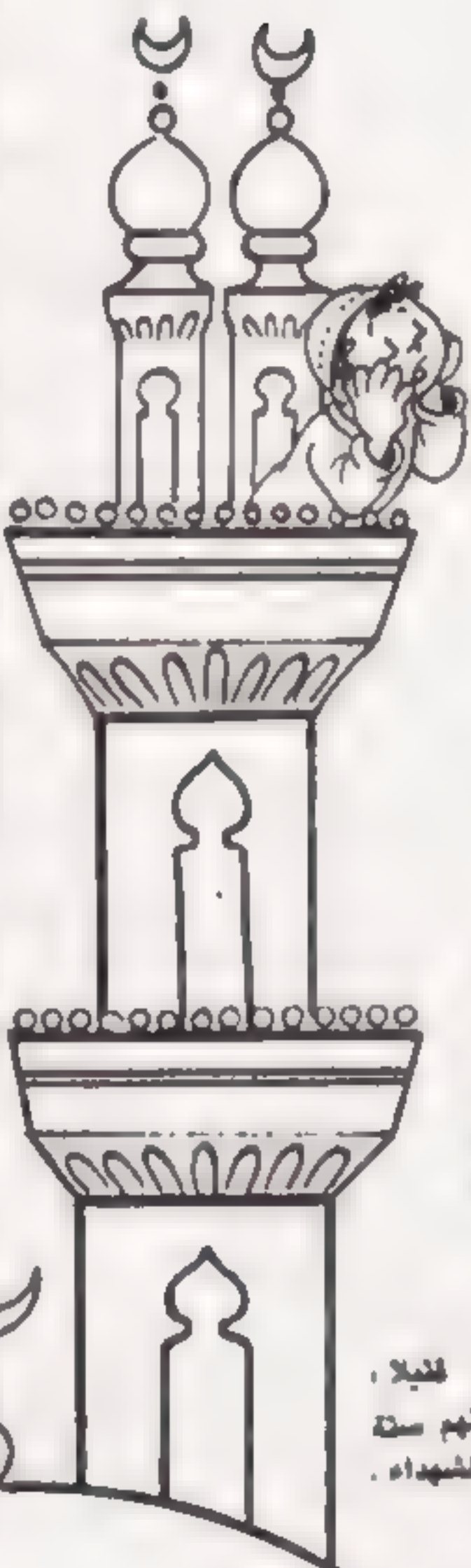
العائلة الطاهرة

أعطى السيد المسيح عليه السلام جنبا من حبلته في مصر . وعندما جاء الى مصر بأمر الله . وجد في الطوب محبة . وفي كل مكان حل فيه . من يحول بينه . وبين الطافية هيرونوس . ونقلت العائلة الطاهرة في مصر بين شرق الدلتا . ووسطها . وغربها ورأسها حتى صعيد مصر . وكانت مصر - كما هو العهد بها دائما - الوطن الذي يسبح اللاجئ . وباوى الغريب . وبقاوم الظلم . حتى يكتب الله للحق انتصارا العودة الى فلسطين .

وعندما أذن الله للمسيح عليه السلام بالعودة الى فلسطين . اتخذ موقفه الى جوار الضعفاء والمستكين . يمر بيده الحانية . فيبرئ الأكمة والأبرص . ويحبي الموتى بلأن الله . ويمار في الظليل فيكثر .

كتب الله له أن يأتي الى مصر . وكتب الله له العودة الى فلسطين .

وكل أمنا أن يعود اللاجئون الى أرضهم السليمة . كما عاد السيد المسيح عليه السلام الى فلسطين .



فرحة النصر ولقاء البسمة بالدمعة

يوم بدر في رمضان من العام الثاني للهجرة . يمثل المعركة المصيرية التي يخوضها الاسلام في سواحله القوي المضادة التي حاولت القضاء على دعونه .

وفي الحديث عن بدر . نكف عند الجوانب الاسفلية من معركة . كان يحط ميدانها في قلب الرسول عليه الصلاة والسلام . مواقف قلبي فيه البسمة بالدمعة . وفرحة النصر بوداع الشهداء . وشكر الله بالعصير على فضله .

دعاء الرسول

هذه قوة المسلمين : خمسة عشر وللأمانة فقط . اعلم قوة المظركين : تزيد على ثلاثة أضعافهم . ودعاء الرسول هو في حقيقته تغيير موقف عسكري : اللهم اسد صلاة . فاضلهم . وحرارة فاكسهم . وجياح فاشجهم . وعلة فاضهم من فضلك .

وقد تحقق هذا بعد المعركة . وهذه قرينة تليق . يا محمد . أخرج البنا الاكفاء من قوسنا فيقول الرسول .

يا بني هاشم . قوموا فقاتلوا بعتكم الذي بحث به سيكم . إذا جاءوا ببائظهم ليظفروا نور الله .

شهيد من اهله

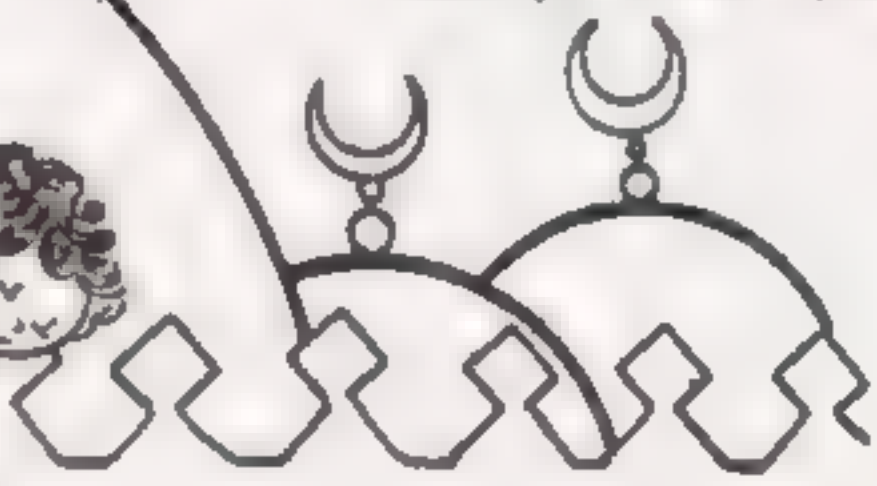
ويقوم حمزة بن عبد المطلب . وعلي بن أبي طالب . وعبيدة بن الحارث بن المطلب . ونكف عنه عبدة . وكان في يوم بدر في الثالثة والستين من عمره . له قدر وعزلة في قلب الرسول .

وفي اللقاء يوم بدر . أصابت عبيدة بن الحارث ضربة قطعت صاله . وانتقل إلى جوار ربه غير بعيد من ميدان المعركة . وبخبر الله القلب الكبير . فيسقط في المعركة شهيد من اهله .

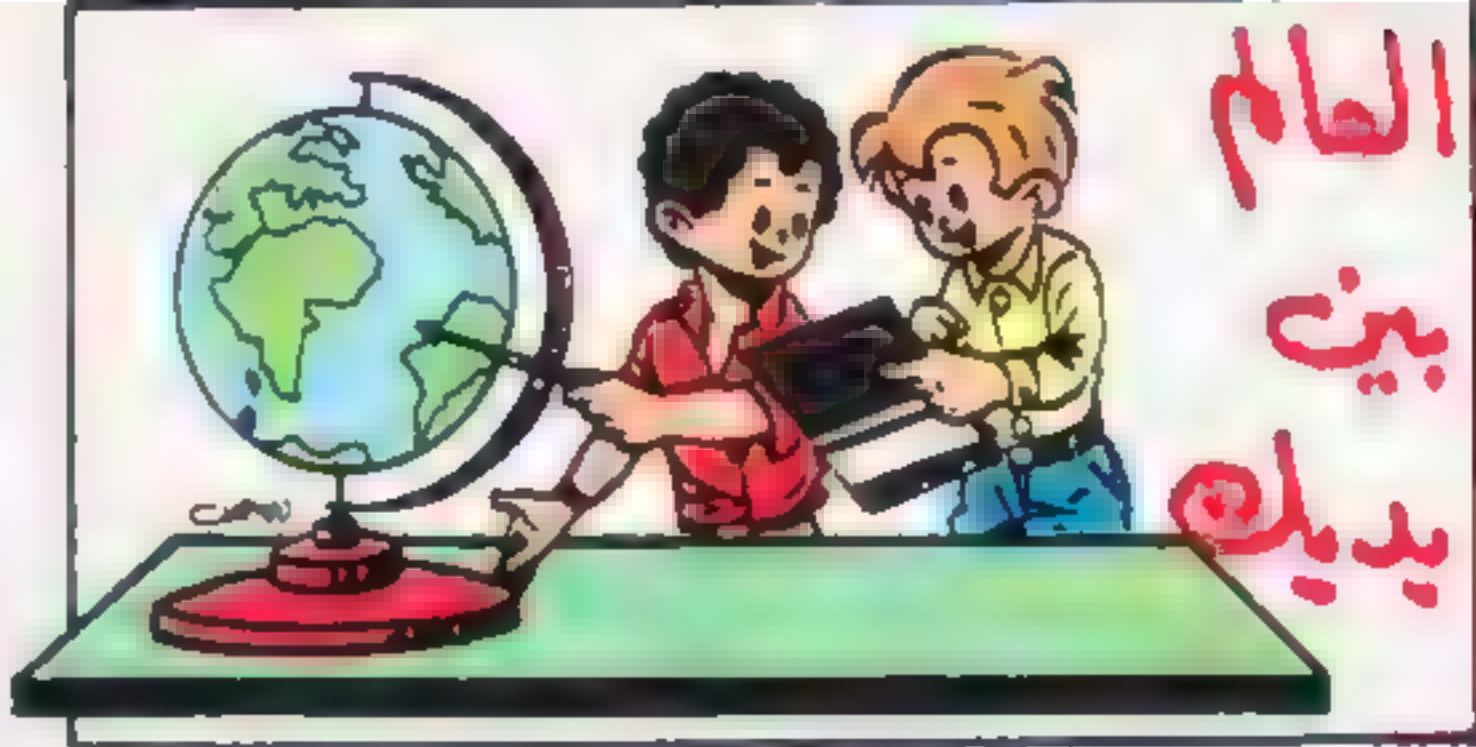
ريح المسك

وشور المعركة . ويؤيد الله فيها رسوله وانصر المسلمون . وغموا . وسقط من أعدائهم ٧٠ قتيل . وأسروا منهم سبعين . واستشهد من المسلمين ١٤ . منهم ستة من المهاجرين . وتمنح الفراح النصر بدموع توديع الشهداء . وبعد بدر . يمر الرسول بالمكان الذي دفن فيه عبيدة بن الحارث بن المطلب . فيقول له أصحابه .

إنا نجد ريح المسك . يقول الرسول : وما يمتعكم . وما هنا قبر عبدة .



أمريكي يعبر المحيط الهادئ



العالم
بين
يديك

قناة جوخ

٣ بلايين
دولار
تأمين
على
لوحات

أقيم في «امستردام» عاصمة «هولندا» معرض للوحات الفنان «جان جوخ» . يضم نحو ٢٥٠ لوحة . ولأن هذه اللوحات القيمة بمال . فقد قامت مؤسسة «اللويدز للتأمين الانجليزية» بالتأمين على ٣ بلايين دولار (ثلاثة آلاف مليون دولار) ضد أخطار النقل والسرقة وغيرها

البرق والصواعق

تحدث ظاهرة البرق والصواعق حوالي ٢ بليون مرة سنوياً في مختلف أنحاء الكرة الأرضية . وتصيب الصواعق ناطحة السحاب : الأمبيرستيت في نيويورك أكثر من ٥٠ مرة في السنة .

عثر أخيراً على لوحة قديمة لدى أحد الفرنسيين أنها لوحة للفنان «جان جو» الفناء زيارة إلى فرنسا هذا ومن المتوقع أن تتجلى ٨٢,٥ مليون دولار .

«اللويدز» مؤسسة «انجليزية» بدأت في القرن ١٧ في مقهى يدين يدعى «ادوارد لويدز» . وكان هذا المقهى مطلقاً السفن والتجار وراغبي الفخ المضلل .

وكان «مستر لويدز» بأخبار البواخر ولوازمه . وصار المقهى بعد ذلك أول لمطلي رجال التأمين . وي الآن



أول مكتبة مصرية للكسوف

الافتتاح : محمد نصر بنشار
الثقافي المصري بالمقر
المصرية الشعبية . التي لمركز
الثقافي المصري بالمغرب

المكتبة تقدم الخدمات
للمطالعين . وتعتبر أول مكتبة
تشتمل على القرآن الكريم
الوجيز . ومؤلفات الشيخ
مكتوبة بطريقة «بريل» . كمل
لكتاب قراء القرآن الكريم

ي في بالسون

حقق سمسار بورصة امريكي
يدعى ستيفان فوست (٥٠ عاما)
انجازا تاريخيا لم يسبقه إليه احد من
قبل بعد أن تمكن من عبور المحيط
الهادي على متن بطون طائر بمفرده.

قطع "ستيفان" ٩٦٠٠ كيلو متر.
بعد أن تعرض للعديد من المضاعف في
رحلته حيث أنه كان من المقرر أن يهبط
في مدينة "سنان فرانسيكو"
الامريكية ، إلا أن اتجاه الريح وشدها
جعلته يهبط في كندا ، كما تعرض لمطر
في سنان البلون .

من المعروف أنه جرت
محاولة جماعيتان من قبل لعبور
المحيط الهادي ببطون .. بنجاح . كان
أخرها عن طريق فريق من أربعة أفراد
عبر المحيط من اليابان إلى كاليفورنيا
في عام ١٩٨١ .

لهواية خطرة

كان تسلق
الجبل قديما نوعا
من الخطورة ، لا
يلجأ إليه الناس إلا
في حالة الضرورة
القوى كالعبور
من قارة إلى أخرى
كما حدث مع
المستكشفين
الأوربيين .

الآن أصبحت
رياضة محببة إلى
النفس ، لها
هواتها ، وقد بدأت
هذه الهواية في
الانتشار حوالى
سنة ١٧٥٠ م في
منطقة جبال الالب .

الفران أكلت الشرقة



التهمت الفران مليون روبل
روسي ، هي كل مدخرات سيدة
عجوز تعمل في إحدى المصانع ،
كانت جمعها وأخفرتها على مدى
سنى عمرها ، وأخفرتها داخل جوال
ووضعتها في بدروم منزلها ، ولكن
الفران التي كانت تملأ المكان
أكلتها عن آخرها .

أول ما بدأ لحيوانات لينجة

أقامت دكينيا أول حديقة في العالم لبتلى الحيوانات التي غدت
ذويها . ولا تجد من يرعاها في الغابات المطوحة ، وبذلك أصبح لريسة
سهلة للحيوانات الأولى

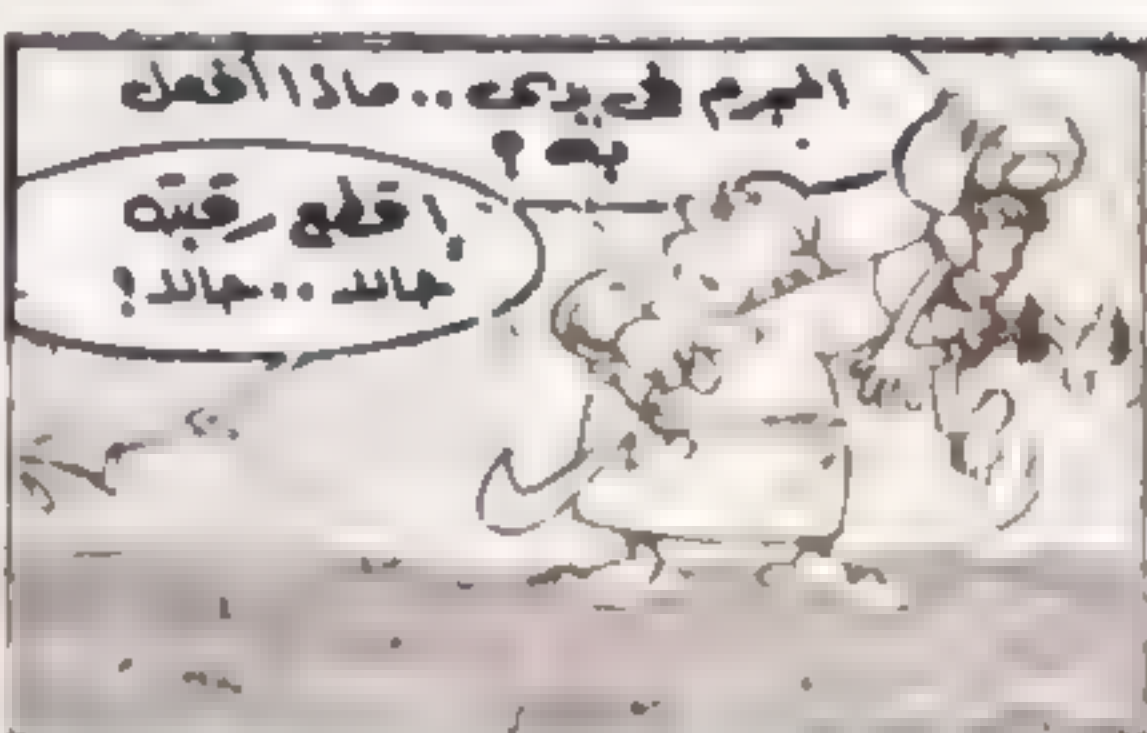
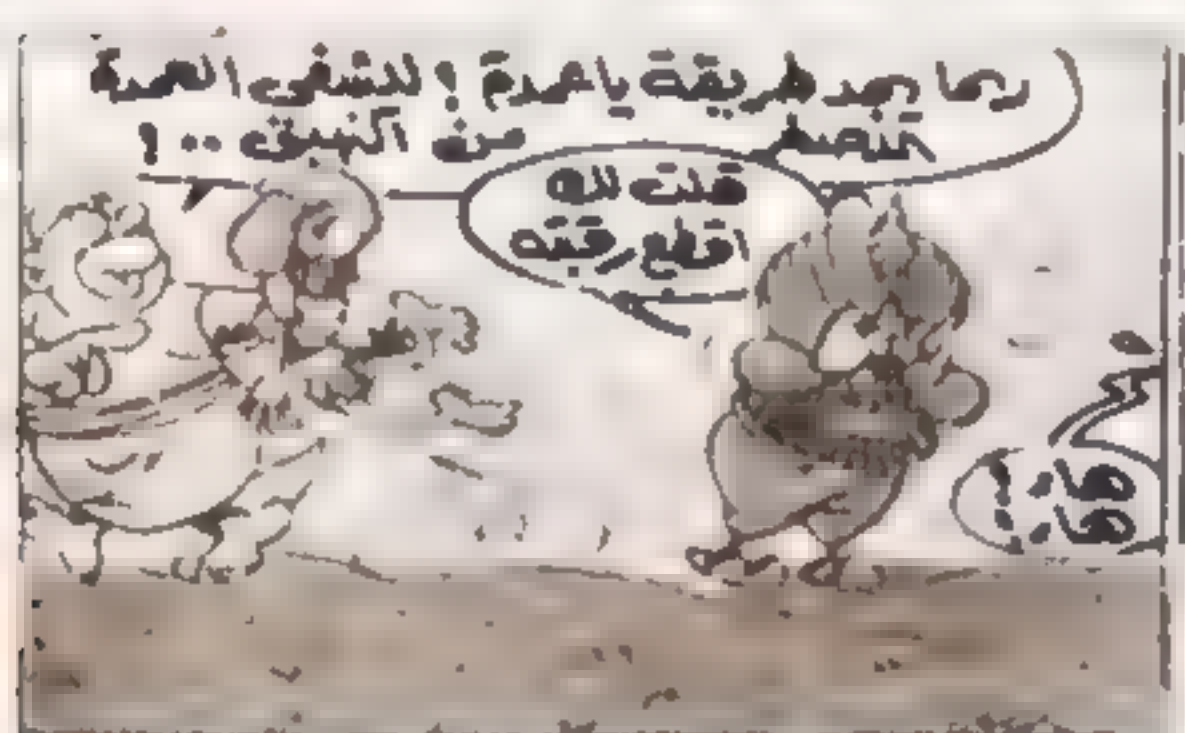
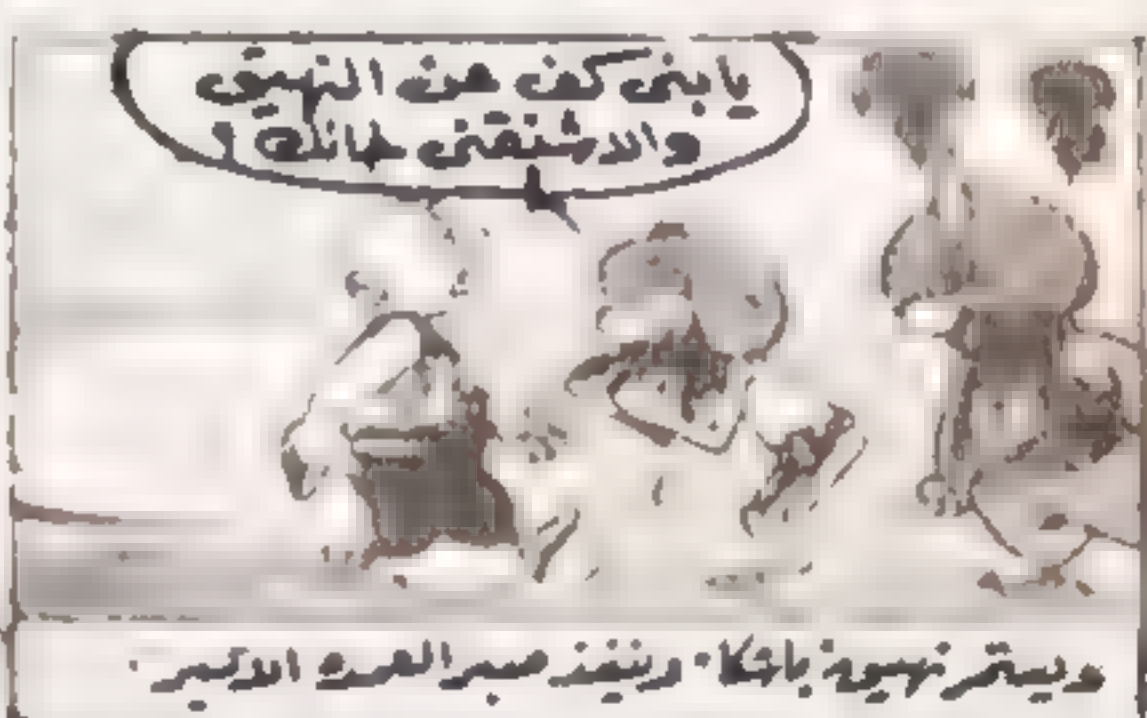
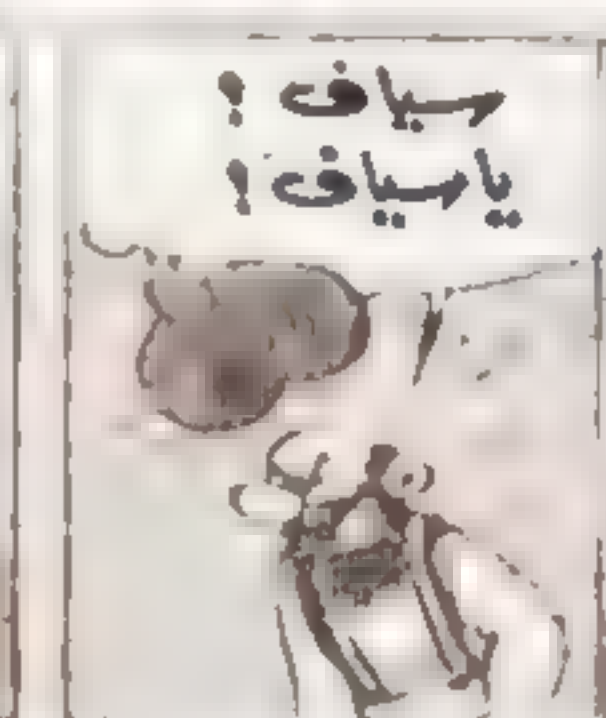
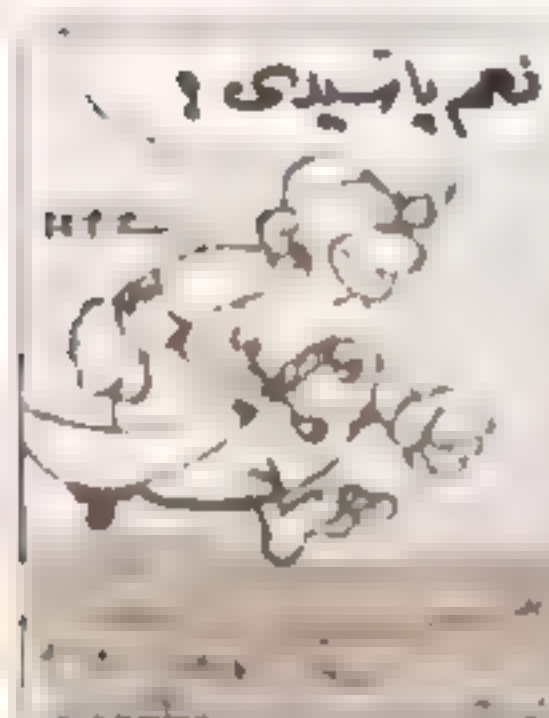
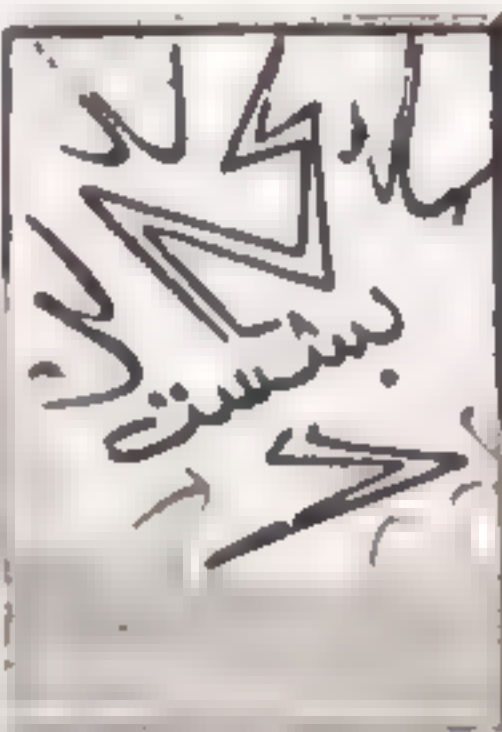
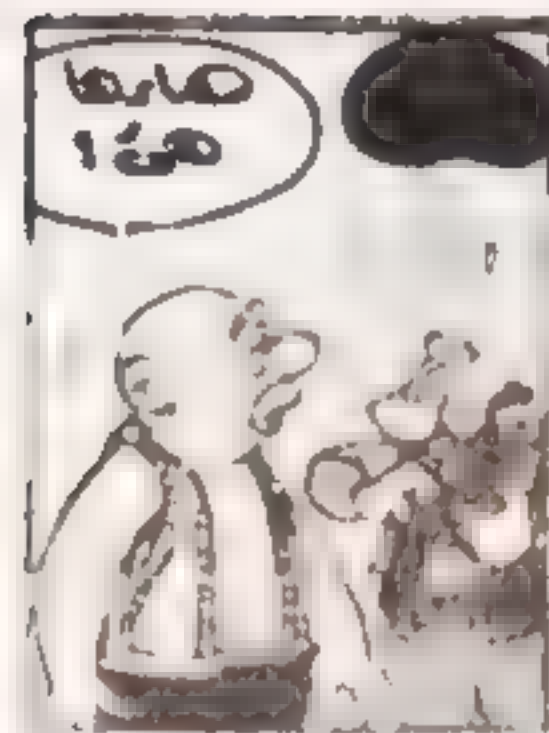
وهذه الحديقة الوحيدة في
دكينيا التي بها أسوار للفصل بين
الحيوانات ، لأن فيها أيضا
حيوانات مفترسة أسودا ونمورا
لينجة .

ظهرت الفكرة للوجود . عندما
قام عدد من الاطفال الهولنديين
بحملة لجمع تبرعات لصالح
صندوق التنمية البرية الهولندي .
وقد شيد في مدخل الحديقة تمثال
لطفل وطفلة وبينهما حيوان ارتفع
السطر عنه في يوم الاطفال الهامى
للصحة .



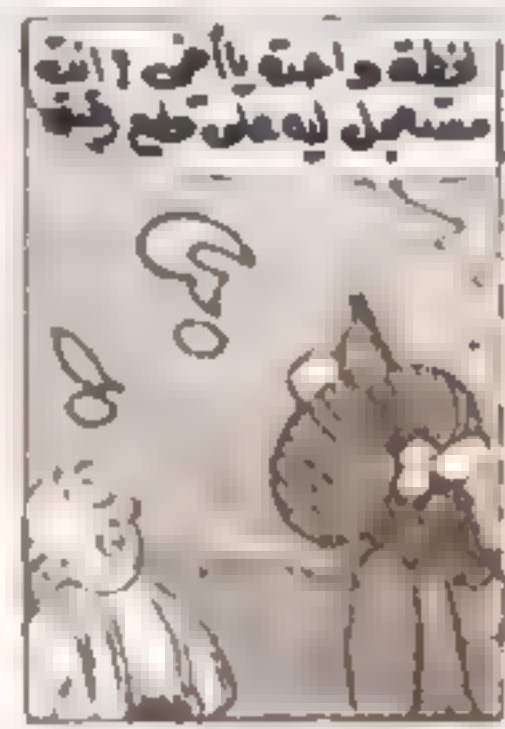
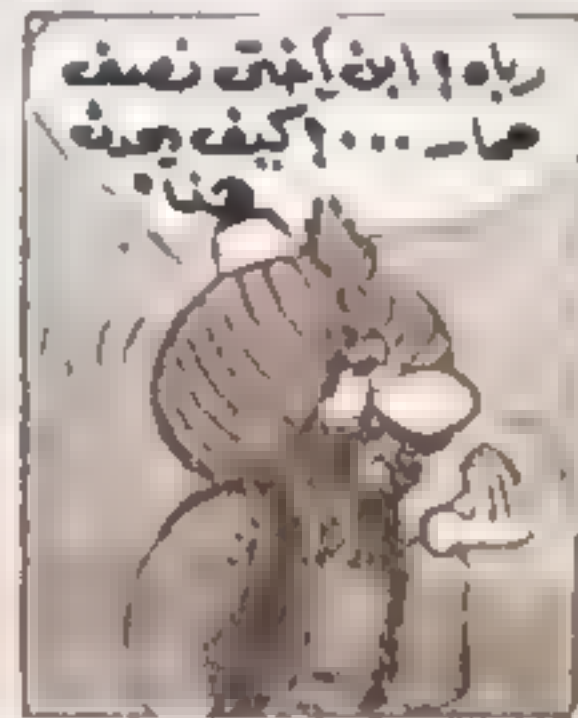
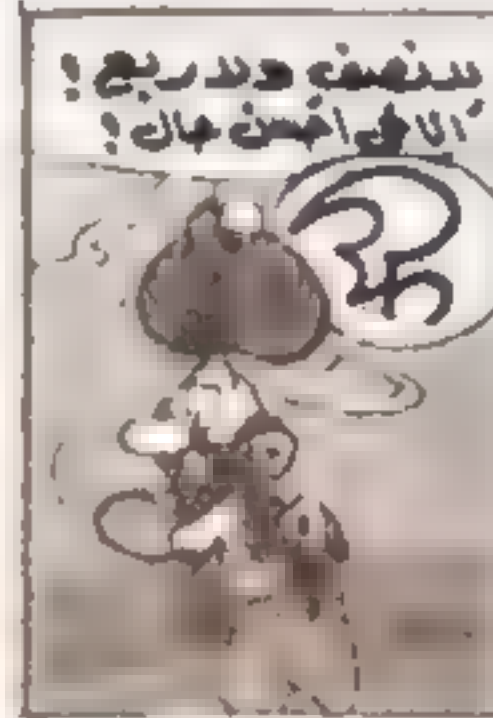
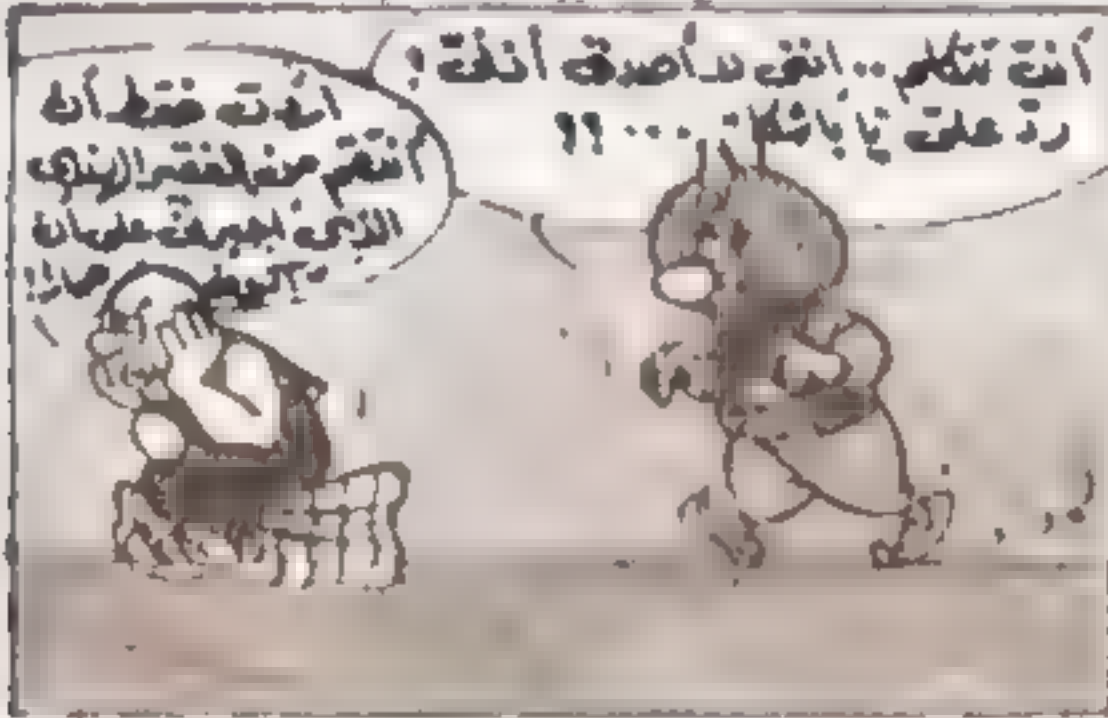
على بيبي!

مغامرا





حول "الظفر الهندي" صاحب الصوت الذي استغلت به إلى
 حمار خروفا من الجواسيس ، وانطلقا لمطالبة خاله العمدة الذي
 دهنس مما سمعه ، وطلب من الهندي أن يعيد ابن اخته إلى أصله ،
 فقام بمحاولة لم تنجح لأنهم اخطأوا ولحقوا له حمرا لخر ، واعد
 المحاولة مع حمار جديد ، ولكن دون فائدة .



الحلقة الأخيرة الأسبوع القادم



مركب

قلم الحاج (صابر) . الصيد من نومه . قبل طلوع الشمس . وصلى الفجر . واخذ سنارته . واتجه نحو البحر . وفي كل خطوة بخطوها . يقول بصوت غير مسموع . (يا قسم الارزاق على العبد .. يا قسم الارزاق على العبد) .. فهو متجه الى البحر ليصطاد قوته . وقوت اولاده ...

قال : اه لو رزقني الله بمثل هذا القرب ... حتماً يجلب لي صيداً كبيراً .

فابيع واشترى واكسب اكثر واكثر ..

وحينما كان يفكر الحاج صابر ... غمرت سنارته . فقال : اه هذه سمكة .. يبدو انها ثقيه

وكبيرة .. حالاً . حالاً سالت الخيط ولعلاً كلفت سمكة كبيرة . فرح بها الحاج صابر . ووضعها في وعائه

التي سنارته . في الماء . وجلس في صمت .

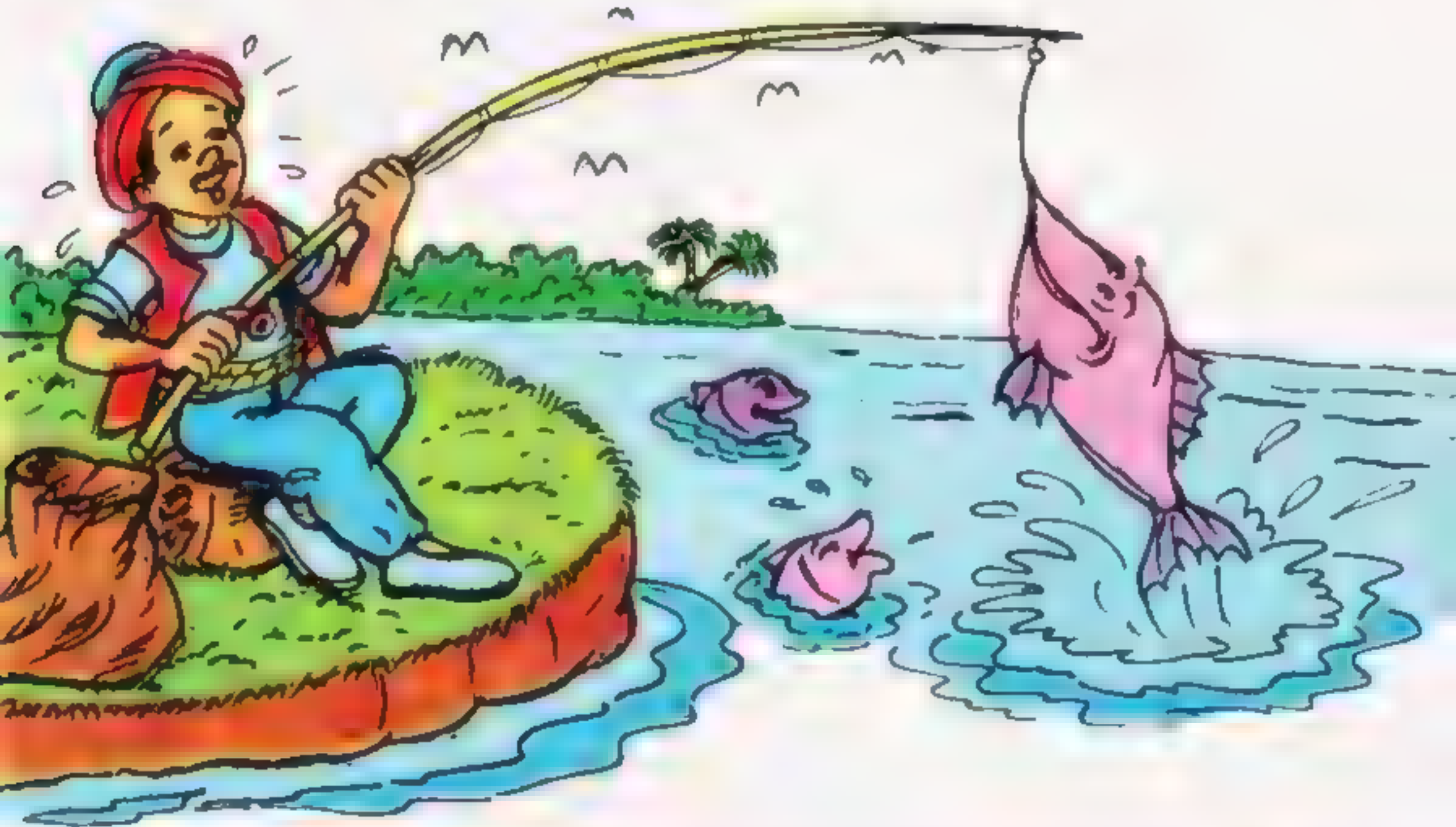
وهنا .. مر امام الحاج (صابر) قرب للصيد . نظر الحاج (صابر) الى القرب . وشبكته المتدلية على

جانبيه . وعاد لينظر الى سنارته الخشب التي يحلضها بيديه وتعني ..

فرى ماذا تعني الحاج صابر ؟

والبحر واسع . والرزق كثير .. ولكن الله سبحانه وتعالى . هو قسم الارزاق .. يرزق من يشاء . والرزق يحتاج للجهد والصبر ... والجهد والصبر . من علامات الايمان .

وصل الحاج (صابر) الى المكان . الذي اعتاد ان يجلس فيه ليصطاد ويجد فيه الرزق الكثير . والخير الوفير .



.. وسنارة

يف . عواطف الشريفي



الحاج (صابر) مذهولاً . مذهولاً .
لقد كان نصيب كل منهم . مثل
نصيبه من سنارته الصغيرة . وربما
ال .

قال الحاج (صابر) : الحمد لله
مبجبن الله . (يلمنهم)
الأزاق . على العباد) .. وعاد
إلى بيته . راضياً سعيداً . واحتضن
سنارته . وملا عينيه بصيدها .
حامداً ربه شاكراً على نعمته
وفضله .

تمت

صابر قارب الصيد . الذي شاهده
وهو يصطد .. بلها من مفاجأة ..
كان القارب واقفاً على الخط ..
فوقف (صابر) ليرى ما به ..
شعلاً رأى ؟

رأى الحاج (صابر) أكثر من
عشرين رجلاً . يقسمون صيد هذا
القارب . وعلم أنهم شركاء . في
ملكه هذا القارب . عشرون رجلاً .
ينتظرون بزق هذا القارب .. وأخذ
كل رجل منهم نصيبه .. ووقف

الضلال ... وعاد يحلم مرة أخرى
بالقارب .

وقال في نفسه .. حقاً أنا أصطد
سمكة . وراء سمكة . وسنارتي لا
تخلتني ... لكن القارب الكبير اكيد
إن به صيداً أكثر . من صيد
سنارتي ... هذا اكيد اكيد ...

وغمزت السنارة مرة أخرى ..
وفد (صابر) الخيط بقوة . ثم
سمكة وراء سمكة .. حتى انتهى
يومه . وخرج (صابر) بصيد ليس
بقليل . فرح به وشكر ربه .

ولكن عقله لا يزال يحده من
القارب .. ويمال نفسه ترى ماهو
بزق صاحب هذا القارب ؟ مؤكداً أنه
أصناف الضفاد . مستعيدة
سنارتي ؟

ومشى الحاج (صابر) على
الشاطئ . حامداً إلى بيته . واضعاً
سنارته على كتفه . يمسك بيده
الأخرى وعاء السمك الذي
أصطده . إنه وعاء مملوء
والحمد لله . ولكن هل هو في حجم
القارب ؟ هكذا كان حديث الحاج
صابر مع نفسه . وفجأة ... رأى



قناة

وجد نفسه في أحياء مصر
القديمة ويجوار مسلة
عين شمس وبالقرب

من
شجرة
مريم



ساعة مع الفنان يوسف كامل
صانع الحياة الفنية

وسط بيئة قاهرة . استقبل الفنان يوسف كامل
الحياة .. ونشأ في أسرة من المهندسين ، يهوى
أفرادها الفن ..

وفي صباه ، كان أقربيه يصحبونه في جولاتهم في
أحياء القاهرة القديمة ، وخلال الجولة يرسمون
سكنشات وبطانات ملونة للمساجد والبواكي القاهرية ،
والأسواق ومواكب الأطلال في يوم العيد ، ولغيت
الأحياء الشعبية بالملاية اللف .. وكان يستهويه
مشاهدة أعماله وأقربيه وهم يرسمون ، فشاركهم هذه
الهواية ، وتفرق عليهم ..

صحية .. وبالق

من الفنانين والأدباء

وفي سن الشباب ، دخل مدرسة الفنون والصنائع ،
تمهيدا لإعداده مهندسا ، ولكن بعد دخوله هذه



جنيهاً
للحزب والإرسال

قرية لفلة ت : ٣٨٢٧٩٥٠
لفلة الزهراء ت : ٩٨٣٢٢٧

لفلة
Welcome To The World
Of Felfela

مفاجاة ٩٥ لكل جايئنا الحلون
وجبة ومشروب
مع التمتع بيوم جميل

حديقة لفلة

Felfela GARDEN

الشارع الذي يمر به القاعة
ت : ٣٩٤٢٧٥١١

كافيه لفلة

Felfela CAFE

أول طريق مصر إكسبريس الصحراوي
ت : ٣٨٣١١١٧

لفلة الزهراء

والمنيل - ش. هياكلية آل بهجة
مدى - بزر سوت - كافيتريا
ت : ٩٨٣٢٣٧



قرية لفلة

Felfela VILLAGE

نقطة المرحلية - اليوم - جيزة
ت : ٣٨٢٧٩٥٠
مدى - أطفال - سكرت

لفلة المعادي

ممد شوت سابتا

ت : ٣٥١١٨٣٣
مدى - أطفال - سكرت

لفلة الأهرام

شارع الهرم - الهرم - الهرم
ت : ٣٠٤٦٥٢٩

وفي اليوم التالي ، وقعت عربة في احدى الحواري المتفرعة من حي القلعة ، واطلت سيدة ، وحلوت الفنان ، وبعد ان تأملت اعماله ، اختارت لوحتين ، إحداها تمثل فتاة ريفية ، والاخرى لمنظر بالقلعة ..

وبعد ايام تلقى منها "يوسف كامل" مطروفا طوته على كلمة شكر ومبلغ مئتين جنيا ..
اتصل الفنان بالسيدة "هدى" ، وسألها لماذا تدفع له لمنا لهديته ؟ فاجابته قائلا :
- اننى لا ادفع هذا المبلغ لمنا للوحاتك ، وانما هو اسهم بسيط في شراء أكبر قمر من الاكواب والاكوان وانوات الرسم ليزداد انتاجك غزارة ، ولتصور المزيد ..

أزمة في اللون الأبيض

وخرج يوسف كامل في نفس اليوم إلى محلات انوات الرسم بالقاهرة ، واشترى بكل المبلغ الوانا وقماش وفرشا ..

وكان الفنانون قلة نادرة ، ومثل هذا المبلغ في اول العشرينات يكفى لشراء انوات رسم لمعهد فنى ، ويحكى الفنان انه جمع كمية هائلة من الاكوان ، وذات يوم جاءه الفنان "محمد ناجي" سلخفا ، ويقول :
- تصور .. الاكوان البيضاء ، اختفت تماما من القاهرة !!

ورد "يوسف كامل" ضاحكا :
- هذا صحيح .. لأنى اشتريتها كلها ..
وروى له القصة واعطاء ، مايجتاجه من اللون الأبيض ..

اكتشاف العالم الجديد

بهذه البساطة الصداقة عاش يوسف كامل ، مخلصا لعمله الفنى حتى سافر في بعثة إلى روما عام ١٩٢٥ مع زميله "راغب عياد" وعاد ليكتشف لنفسه عالما اخر في قرية صغيرة بجوار مسلة عين شمس ، وعلى مقربة من شجرة "مريم" .. قرية وجدت لترسم بيوتها بأشجار العنب وتكسيباتها ، والحيوانات والطيور التى تنهدى بين طرفاتها ..

واستاجر "يوسف كامل" مرسما في بيت بجوار المسلة .. وعاش في هذه القرية صديقا للطيور والنفس .. وعرف النفس شغفه وحبه يرسم الحيوانات والطيور ، فكانوا يزورونه ومعهم المعازر والصمير الصغيرة ، والكتاكيت ، ويجلس بينهم متفتح القلب والعين ، حواسه تنبض بنبض فنان مصور ، يحب النور والاكوان ..

وهذا الرسم ، كان مصدر وحي له ولأصدقائه ، وصديقة مرسمه ، أوجت للشاعر "أحمد رامى" قصيدته : "شمس الاصيل" الفنان يترنم بانغامة اللونية ، والشاعر بكلماته الشعرية .



المدرسة ، التمت مدرسة الفنون الجميلة في مصر عام ١٩٠٨ ، فتقدم للإلتحاق بها ، وكان الزملاء مجموعة من الرواد في الفن التشكيلي مثل محمود مختار ، وراغب عياد ، وأحمد صبرى ..

وفي تلك المرحلة الذهبية من العمر ، جاء "العقد" من اسوان ، وتعرف على الاديب الكبير ، ومجموعة أخرى من كبار الأدباء في هذا الزمان ، منهم المازنى ، فريد أبوحديد .. وكانت هذه الصحبة من الفنانين والأدباء مركز حركة واشماع ساهمت في تكوينه وتنمية ذاته الفنية

وبعد التخرج ، اتخذ يوسف كامل مرسما له بحي القلعة ، ولكنه كان يخرج من الرسم إلى الهواء الطلق ، ليرسم المناظر المحيطة بالمنطقة ، والأشخاص البسطاء ، الذين تنبض بهم أحياء وحواري القاهرة خلف اسوار باب الخلق .

مهندس القرام

وذات يوم ، تعرف على المهندس الفرنسى "بول الفريد فيس" قدم إلى القاهرة في مطلع القرن العشرين ، ليربطها بخطوط القرام ، فاستحوذت مدينة القاهرة على حبه ، وبهره جوها وسكانها ، وقرر الحياة بها .

كان المهندس شغوفا بالفن المصرى ، وبصداقة الفنانين ، وفي احدى جولاته بحي القلعة رأى الفنان "يوسف كامل" يصور احدى لوحاته ، فاعجبه ذلك المشهد ، وتبادل معه الأحاديث التى بدأت في ذلك اليوم ، واستمرت ..

رسالة من هدى

وحكى المهندس الفرنسى عن هذا الاكتشاف للسيدة "هدى شعراوي" ، رائدة الحركة النسائية في مصر .

٢٩



إنضم إلى عالم على الفرسان ومحمد الشوبجي إنه يجت من الكثر في ناري الترفيمية

سراج فاروق
ابو السعد
- ب ٤١٤١
صدائق القبة -
القاهرة



هذا الفنان أحبته قبل أن أراه ،
وحينما إلتقيت به في نادي التوفيقية ،
وحاورته أحبته كثر ، وكثر .. سألته
● استأنا محمد الشوبجي ، ماهي
البيانات المدونة في بطاقتك الشخصية ؟
- الاسم تعرفه ، والحالة الاجتماعية
متزوج ، ولدي ابنان الأول في كلية التجارة
بجامعة القاهرة ، والثاني يدرس التجارة
الخارجية بجامعة حلوان .
● كيف كانت نقطة بداية مشواره الفني
الطويل ؟

- بدايتي الفنية ، كانت بمدينة
المنصورة حينما كنت أمثل وأنا موزلت
طالبا بالمرحلة الثانوية ، ثم كنت فرقة
الدرامايتش بالجامعة ، ثم كان النحلي بفرقة
التليفزيون المسرحية ، ثم قدمت برنامجا
لتليفزيونيا اسمه "الأبليتي" ، من إعداد
إمام الصفاوي ، ومن إخراج "محمود
الشريف" ، وفي عام ١٩٦٨ انتقلت للعمل
استأنا للإلقاء بمعهد الفنون الجميلة
بالجزائر .

أما بالنسبة للإذاعة فقد يتذكر الناس
برنامج نسائي المصاوي " الذي كنت أقدمه
في شهر رمضان لمدة سنوات ، بالإضافة
إلى برنامج يوميات جنيه مصري تأليف
وإخراج "صلاح الدين بيبرس"
● ماذا عن أول عمل درامي اشتهرت من
خلاله ؟

- مسلسل "المنبوذ" .
● إنني ماهي آخر أعمالك الفنية ؟
- مسلسل الفرسان تأليف "سماي غنيم"
وإخراج "حسام الدين مصطفى" ،
المعروض حاليا بالتليفزيون ، وللاطفال
القوم بعمل مسلسل "إنفراج بسلام" إخراج
"سعد فوده" ، ومسلسل "البحث عن
الكنز" ، إخراج "شكري أبو عميرة" .
● وأخيرا ما رأيك في مجلة سميرة ؟
- هي مجلة رائدة في مجال الأطفال ،
وهي أفضل مجلة قرأتها حينما كنت طفلا .



هل أصبح الترام من الآثار ؟

وهذا اللقاء مع : سائق ترماي زمات

ولاء الدين فوزي
- ب ٢٩٠٦
صدائق حلوان -
القاهرة
الترام .. من اهدا المواصلات المصرية حاليا
سرعة وزحاما ، فهو يسير على مهله ، بينما مترو الانفاق
يسير على القضبان
ربما كان هذا رأيي ، ورأي بعض راكبيه ، ولكن ما
رأي سائق الترام ؟



وسيلة رائعة - بعد مترو الانفاق
طبعاً - فقد كثر يوماً ما ، هو
الوسيلة السائدة للانتقال داخل
القاهرة ، أما الآن فكل شيء تغير
● هل يقبل الناس على ركوب
الترام . وفي رأيك ماذا ينقصه
ليكون وسيلة مواصلات ناجحة ؟

إذا سمحت نحب نعرفك على قراء
سمير لمن أنت ؟
اسمي محمود سراج الدين
شوكت .
عمرى ٤٦ عاماً .
المؤهـل دبلوم صناعي .
● ما رأيك في الترام الآن ؟
- رأيي الشخصي أن الترام



هذه الفرقة من الموهوبين



طارق صلاح الدين
حسن
- ب ١٩٩٥

كورال اطفال مصر الذي مثلنا
اخيراً في مهرجان "القرين" الثقافي
الاول بالكويت ، هو احد الانجازات
المشرفة للمركز القومي للثقافة
الطفل .

قام بتأسيس الفرقة عام ٩١
الفنان الموسيقار "محمد ابراهيم
عبدالله" ، وهي تضم ١٥٠ طفلاً ،
وطلة من الموهوبين ذوي الاداء
المتميز في فنون الموسيقى ،
والغناء .

بعد عودة الفريق من
"الكويت" ، التقيت بالفريق



الاستاذ
احمد
عبدالله

للتهنئة بالنجاح ، وبسلامة
العودة ، وتوجهت بأول سؤال
الاستاذ "محمد عبدالله" .

● اذا سمعت حديثاً عن برنامج
العروض التي قدمتموها في الكويت
الشامية ؟

- قدم الفريق ثلاث عروض على
مسرح المعاهد الخاصة بمنطقة
"حولي" لاقت نجاحاً عظيماً ،
وحظرت على إعجاب الجماهير
الكويتية .

● كيف كان استقبال الجماهير
الكويتية للفريق ؟

- استقبال حائل من كل الجماهير
الكويتية ، والعربية عامة ، وايضاً
المستولين ، فقد اعتبرونا منذ
اللحظة الاولى سفراء فوق العادة
لبلدنا ، وللفن المصري ، وكان
الجمهور حقاً جمهور "سميع"
وسالت "مروه صابر" عضو
الفريق عن شعورها بعد هذه
التجربة قالت

- نحن نشكر هذا الشعب
المضياف على حسن استقباله ،
فمنذ ان وطئت اقدامنا لارض الكويت
حتى موعد العودة إلى الوطن ،
ونحن نجد كل حب واهتمام من
الكويتيين .

● وقال "عماد محمد الطيب رداً
على سؤال عن الطغرات الغنائية
التي لاقت ترحيباً من الجماهير .
- "الفيل نجاشي" لموسيقار
الاجيال محمد عبدالوهاب ، وموشح

"بجعبد الدار" الذي قدمته مع
زميلتي مصطفى اسماعيل
والمجموعة ، وايضاً موشح
"ياغريب الدار" لغناء مصطفى
اسماعيل ، وسامح اسماعيل .

● هل البرقيات ، والعروض
الغنية التي تقدمونها ، والزيارات
الخارجية لها تالبرها على
دراساتكم ؟

- لا ليس لها تأثير محسوس ،
فنحن نعوض كل هذا الوقت ، اما
في الزيارة الاخيرة للكويت فقد
إصطحبنا الكتب الدراسية معنا
للمذاكرة .

والآن يا اعزائي قراء سمير .. هل
تريدون الانضمام إلى هذا الفريق ..
إذا كنتم الاجابة بنعم فقلوا اجابة
المشرفاتن على الفريق وهما
الاستاذتان "منى" و "داليا"
سألتهما .



الاستاذتان منى وداليا

● هل من حق أي طفل الاشتراك
في هذا الفريق ، وماهي الشروط
المطلوبة ؟

- من حق أي طفل الاشتراك في
الفريق مهما كانت ، وإن كان لابد من
بعض الشروط مثل : توافر
الامكانيات المهارية للحرف على آلة
موسيقية ، سلامة مخارج الالفاظ ،
والحروف ، جمال الصوت ونقلته .
وهناك شرط : ألا يقل السن عن
٦ اعوام ، ولا يزيد على ١٦ عاماً .

- بصراحة الناس تعتبر الترام
الآن من الآثار ، فالاقبال عليه قليل
جداً ، لأنه بطيء ، وبه عربتان
فقط ، واطلاب المسئولين الاهتمام
به ، وزيادة عرباته وان يركب فيه
تكيف ، وقبل هذا وذاك لن يتم
إصلاح مقاعده وشبابيكه المكسرة .

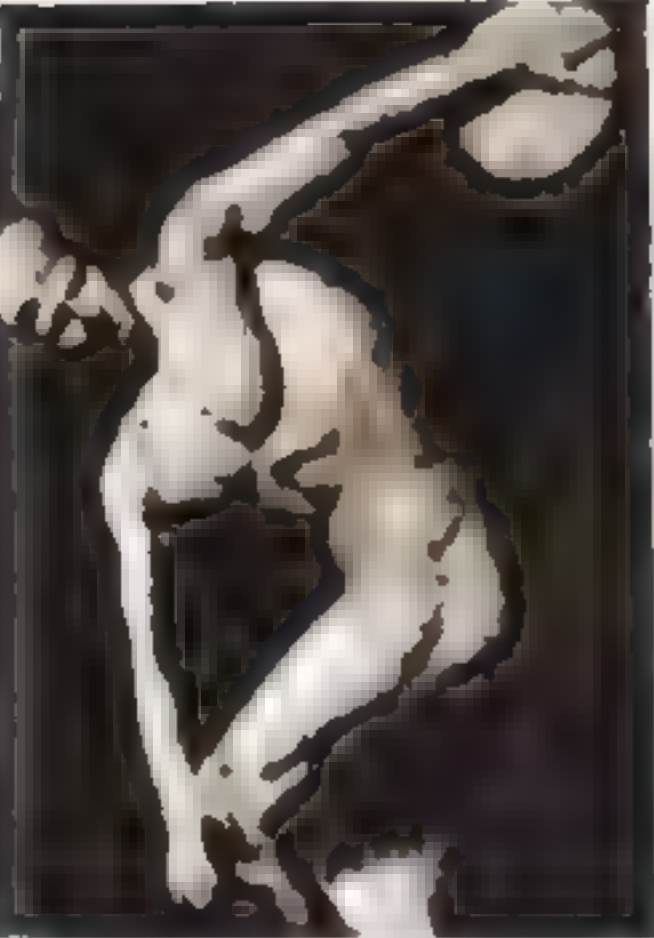
● أمنية لبلدك مصر ؟
- التفوق والنجاح دائماً ، وعمل
بمصر .

● إذا طلب منك ان تكتب رسالة
تهنئة وسلام ، فألى من قرسلها ؟
- إلى عائلتي ابنتي رئيسة تحرير
سمير ، لاهنتها بحلول شهر رمضان
المبارك ، راجيا من الله ان يديم
الخير والسعادة على الامة العربية
جمعاء .



كلمات و ..

مخرج مكرم عزيز
ب ١٩٨٥
نظر الدوار - البحيرة



رياضة ألعاب القوى ، هي ام الرياضات العالمية ، فهي رياضة قديمة .. قديمة ، وتظهر الصورة احد الرياضيين الإغريق وهو في وضع استعداد لرمي القرص ، ولكننا لا نعلم بالطبع الرقم الذي حققه هذا الرامي ، فهل يعلم احد الاصدقاء الأرقام القياسية التي حققها اللاعبون الإغريق ؟
● لعبة الشطرنج لعبة الانكباء فقط ، لاشك ان الفراشة القديمة اصحاب الانجازات الخالدة والمبارية التي لا مثيل

السباك الذي صار رائدا لرواد الفضاء

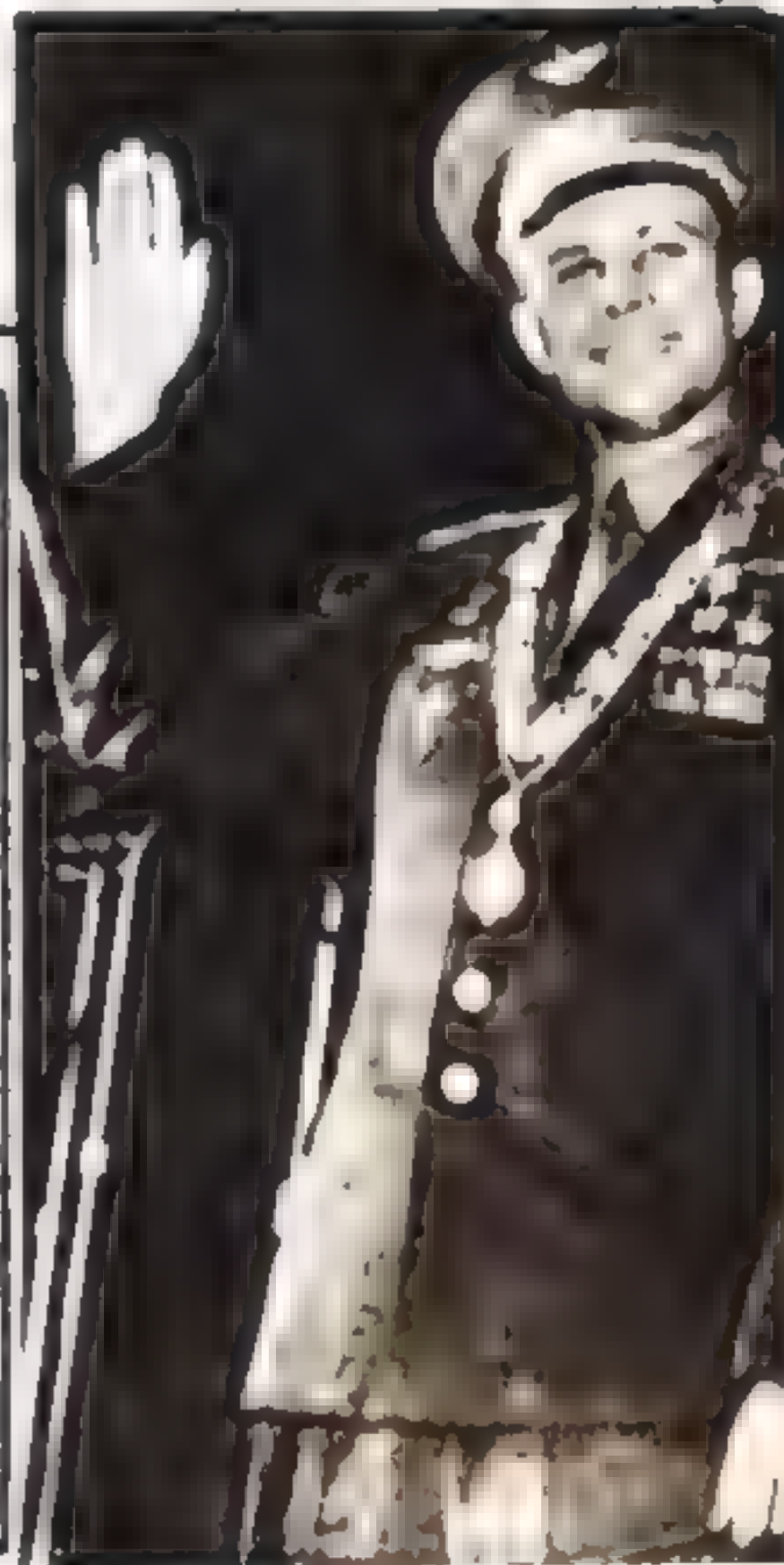


في نفس الوقت الذي انطلقت فيه روسيا ، اول قمر صناعي عرفه العالم ، واطلقوا عليه "اسبوتنك الاول" وكان ذلك في ٤ اكتوبر عام ١٩٥٧ ، وعندئذ تم اختياره ضمن مجموعة تدريبية استعدادا للرحلات الفضائية ، ثم تم ترشيحه ليكون اول رحلة في الفضاء وبالفعل بدأت رحلته إلى الفضاء يوم الخميس ١٢ ابريل عام ١٩٦١ ، وكانت مدة الرحلة ١٠٨ دقائق واستغرق ٨٩ دقيقة وثانية واحدة ليدور دورة واحدة حول الأرض ، فهل عرفتم هذه الشخصية لها الاصدقاء
إنه يوري جابلين رائد الفضاء الروسي



عنى طارق حافظ
ب ١٩٩٠
المحلة الكبرى -
الشرابية

إنها قصة طاح لأول رائد فضاء عرفه العالم وتبدأ القصة يوم مولده في التاسع من مارس عام ١٩٣٤ ، وكان والده يعملان في أحد حقول ضاحية "سمو لنسك" الروسية . بدأ دراسته وهو في السابعة من عمره بإحدى مدارس تلك الضاحية ، والتبت تفرقه الدراسي ، وحصل على الشهادة الثانوية باحتياز عام ١٩٥١ ، ثم أراد ان يتقن إحدى الحرف الفنية ، فتعلم سبكة الحديد والمعادن ، والتحق بالمعهد الفني لمدينة "سفرانوف" وتخرج فيه بتفوق عام ١٩٥٥ ، والثناء لدراسته بهذا المعهد ، التحق ببنادي الطيران ، وبعد ان ظهرت براعته في قيادة الطائرات ، انضم إلى مدرسة الطيران التابعة لسلاح الطيران الروسي بجبل البورال ، وتخرج فيها متفوقا كمالته ، وذلك



الصحافة كانت وسيلتي للتواجد بين الأدباء دار الهلال لها فضل كبير على مشواري الصحفي

● كيف كان مشوارك الأدبي والصحفي ؟

- في الحقيقة كانت الصحافة وسيلتي للتواجد بين الأدباء ، فقد تأخرت كثيرا في التبت تواجدي ، ولكن عندما التحقت بدار الهلال اتسعت خطواتي فانا من صفري محبا للقراءة ، وكثيرا ما كنت اتابع النصوص العالمية الجيدة من خلال

مجلة سمير ، مثل : الكونت دي مونت كريستو ، و ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء .



مجدى منصور
ب ٥٣٤٥
دار السلام
الظاهرة

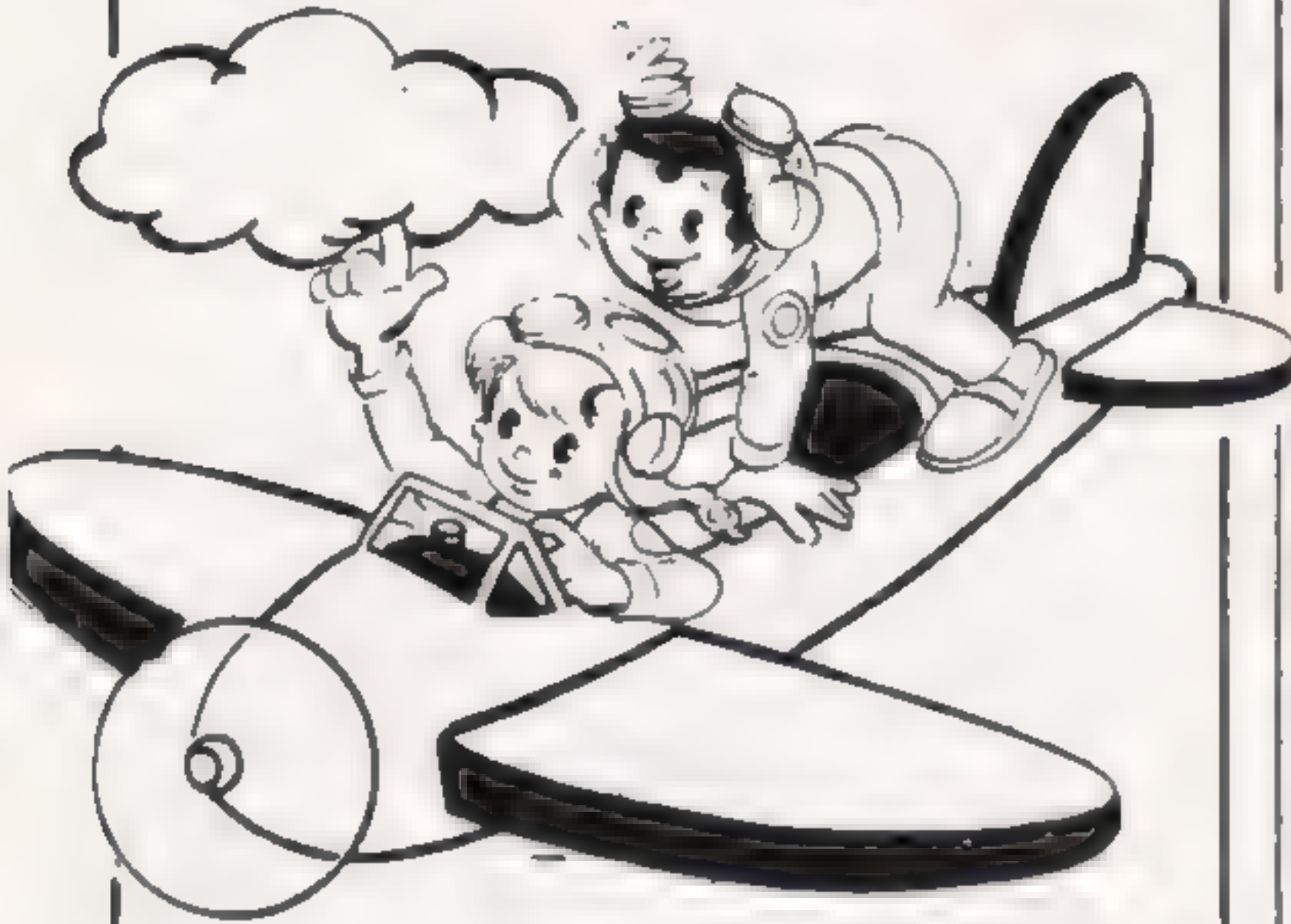
حملت اوراقى وقلبي وذهبت الى الاستاذ الكاتب الصحفي ، الناقد الادبي بدار الهلال لاتعرف عليه .. وكان سؤال البداية ● من انت ؟

- اسمى محمود قاسم ، متزوج - وعائلتي مكونة من زوجتي وابنتي دعاء .

تاريخ الميلاد : ٩ يوليو ١٩٤٩ .



طائرة بدون طيار



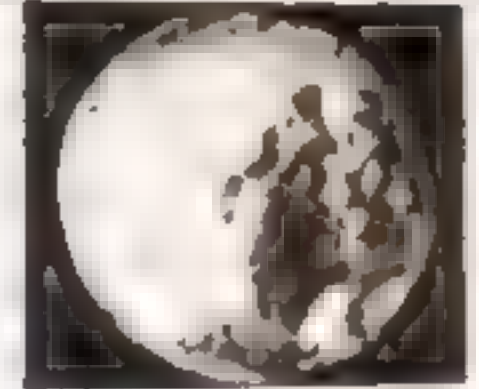
والد إبراهيم
عبد الحلق
ب ١٤٣٦
مصر
الاسكندرية

الحديثة ، الكشف عن عمليات
التفريب ، وضبط البضائع
الممنوعة ، بالإضافة الى رصد أى
طائرة أو صاروخ أو طائرة
للاعداء ، فهل تمثل هذه الطائرة
بداية الاستفناء عن الطيارين ؟
هذا ما سنكتشفه جميعا فى
المستقبل القريب .

طائرة الكوندور فريدة من
نوعها ، وذلك بفضل عقل الميكرونى
خاص ، يديرها ويقودها فى أى وقت
بشاء ، وهى تطير على ارتفاعات
عالية جداً ، ومن مهام هذه الطائرة

صور تاريخية

لها ، وقد مارسوا بل واتقنوا لعبة
الشطرنج ، والصورة توضح لعبة
الشطرنج ، ولكن على الطريقة
الفرعونية !!



● الملوك والزعماء فى كل
مكان وزمان ، دائما ما يرغبون فى
تخليد ذكراهم ، ولكنهم يختلفون فى
الوسيلة التى تجعل ذكراهم عاقلة
فى اذهان الناس الى الابد ، ولهذا
قام الامبراطور الاغريقى
"بطليموس" بإصدار عملة
معدنية ، عليها صورته بجانب
صورة زوجته كما توضح الصورة ،
ولكن ما السر وراء ظهور الامبراطور
بجانب زوجته ؟ هل تكريما لها ام
خوفا منها !!

استمارة مراسل
الصحفى الناشئ

البيانات الشخصية	البيانات المهنية
الاسم	الاسم
العنوان	العنوان
البريد	البريد
الجنس	الجنس
الديانة	الديانة
الزوجة	الزوجة
الأولاد	الأولاد
الهوى	الهوى
المهنة	المهنة

نرجو نقل بيانات الاستمارة على
ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها
مع ٣ صور لتحصل على بطاقة
مراسل سمر الصحفى الناشئ

محفوظ ، عبد الحليم عبد الله ،
ومن الأبناء العالميين البير كلى .
● هل تحكى لنا رحلتك مع

الجوائز ؟

- حصلت على ثلاث جوائز ،
الفتان فى النقد الأدبى عامى
١٩٨٣ ، ١٩٨٥ ، وجائزة الدولة
التشجيعية عام ١٩٨٨ .

● ما رأيك فى الاطفال المصريين
من أبناء هذا الجيل ؟

- انشاء زياراتى المتعددة
للمكتبات شاعت عن قرب ما
اذلنى من اطفال على كم واسع من
المصروف الأدبية والعلمية ،
والسياسية ، والاقتصادية .. الخ .

● ما رأيك فى مجلة سمير ؟
- هى مجلة تحاول دائما تجديد
نفسها ..



● الاستاذ محمود قسم

● من يؤثر فى محمود قسم من
الأبناء المعروفين ؟
- عباس محمود العقاد ، نجيب



عصاة الثعالب

اجتمع أهالي القرية، الأئمة اتفقوا لخصوم ضبط الشرطة وكان الجميع في شدة القلق ..

إن هذا المنهم يا حضرات المستشارين، لا يضيء في دولا ب ملابسه نقتالين، ولا يستعمل مجهون أستاذ آرتف بالفلورين، ولا يأكل في طبق ميلامين جامد ومتين، لذلك أطالب بسجنه عشرينين، أو الإفراج عنه لأنه ساكن في حي السيدة وحيه ساكن في الحسين!

إيه الكلام
القناع ده؟



يا حلت يا تمبول، قاعد في الملاحين دلوقت ناكل فطير مشلت وقشطة وبيط وفراخ!

ياللابينا
روح البيت!

صفحة تذكارية من مجلدات صغير



فاكرى عبيط يا شملون
طيب بكرة تشوف
أنا قرا عمر إيه؟

نالسى!



إنت جهلول!

هاهاها
دمك خفيف جدا!



أنا با تمرن يا عبيط
لأنى قررت أشغل محامى
في السبلد مع
تمبول!
عالم قويم،
يعنى تمبول
طاط ..
وحضرتك
محامى، وأنا
إيه؟؟



روح انت البيت
استريح لأنى قررت أشتري
حاجة من هنا.
وآجب!



حاسب هنا يا أسطى!
رايح فين يا بهلول؟



وقررت تسافر السبلد
إمتف يا حضرة
المحاسب؟
لما حضرة
الطابط تمبول
يبعت لى!



الحكومة عارفة بكل حاجة
يا عبد الصادق ، لكن خطوة خطوة
إن شاء الله ، المهم إن الحكومة
فكرت الأول إن أهم حاجة إنها
تحفظ الأمن في البلاد !



يعني الحكومة مش عارفة
إن الفلاحين محتاجين
ينعالجوا وبيعاسوا
ولادهم في المدرسة !!



كلامك مغلوط يا عبد الصادق ، البلد
فعلا محتاجة مدرسة ومستشفى وجامع
لكن أعمل إيه ، دي أوامر من الحكومة
إننا ننبنى هنا نقطة بوليس !



أبدأ يا أم خليفة - أنا السبب
أنا اللي غلطان ، وباضيع
فلوسى على الشاى والسجائر
والكلام الفارغ !



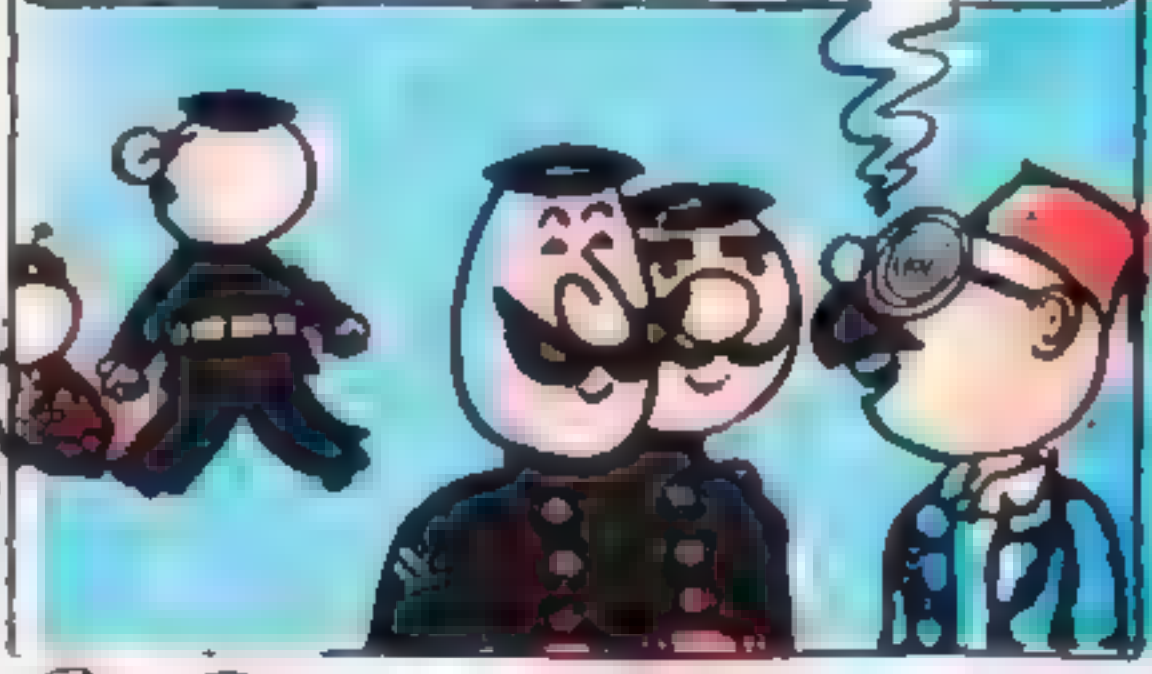
نسكى ليه يا أم خليفة ، أنا
مست زعلان من اللي حصل !



لا، محمود من قبل حضراتكم
يا تشرفونا .. سلام عليكم !



لا بد تلغدوا معايا في البيت ، إنتم وحضرة
الطابط والشاويش مسعود ، وحياء رسول الله
أكون زعلان لو رفضتم العزومة !



حاضر يا فتندم - بالليل
إن شاء الله !



أشهر العلماء الإسلاميين

في عبد الحفيظ محمد

اليوم

● غزوة بدر ، قللها سيدنا محمد (٦٢٤ - ٦ هـ)

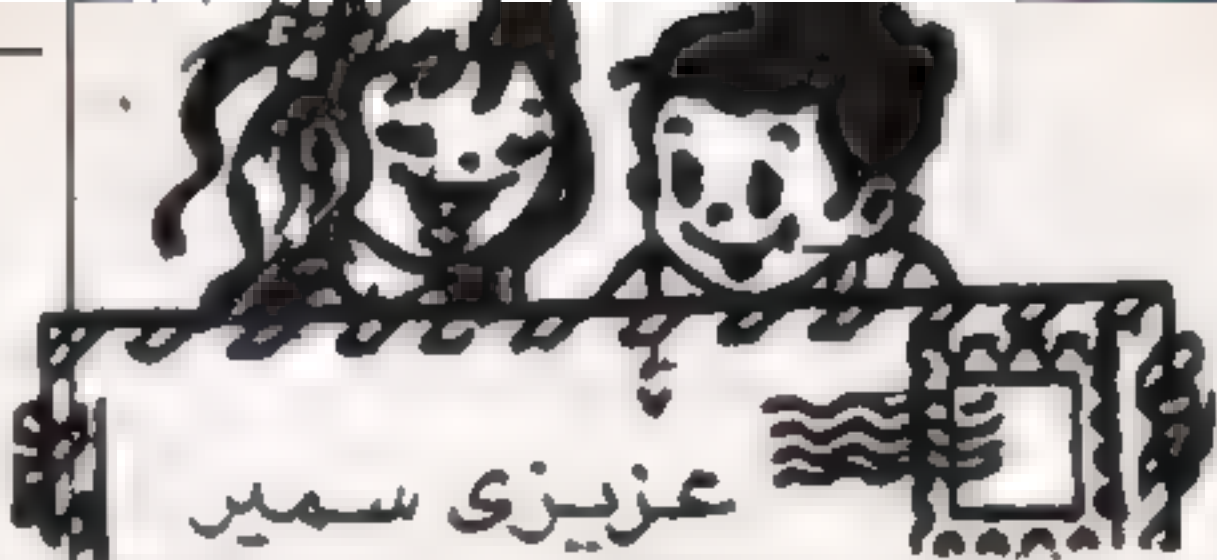
● اليرموك ، خالد بن الوليد (٦٣٤ م - ١٣ هـ)

● القادسية ، نعمان بن مقرن (٦٣٦ م - ١٥ هـ)

● نهوند ، سعد بن أبي وقاص (٦٣٨ م - ١٧ هـ)

● عين شمس ، عمرو بن العاص (٦٤٠ م - ١٩ هـ)

● اه دنين ، عمرو بن العاص (٦٤٠ م - ١٩ هـ)



كلمات مصيغة



نبلى عبد الروف
عبد الحميد
القاهرة

- لا تجارة كالعمل الصالح
- التدبير نصف المعيشة
- لا تعاشر من لا تعرف طباعه
- لول الشجرة الفواة
- من عاشر الذئب .. تعلم العواء



اصحابنا



أية محمود



اندرو نبيل



محمد مجدى



بوسنينا نبيل



راميا مصطفى



رامى خطاب



جورج مدحت

لسمير قصصه

رفعت محمود حلمي
بغلبية - بهوت -

حارة لول على منزل

كل اسبوع يلسمير



بنتظرك بدون تاخير

اشوف تهته ابو دم ظريف

وكمال سمير الذكى اللطيف

ونفدش دايماء معاه كراوية

بنقنوا مظلوم وقع فى حلوية

وجدو كمال حلو ولذيذ

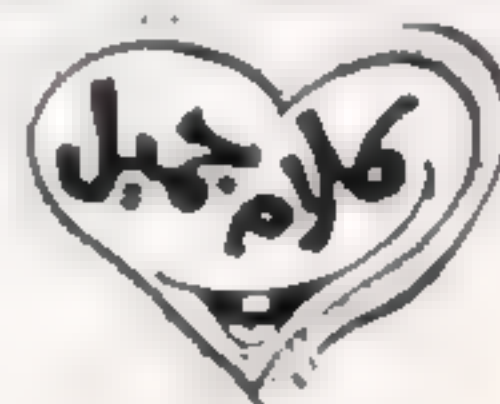
وجاره معاه . وهو عزيز

وشوف كمال عبدالستار

وزيكو زكى صاحب الافكار

بانتظرك واستنك

يلسمير الله يرعاك



شيماء احمد جمال
مهدى (١١ سنة)
مسكن زيمهم -
السيدة زينب
القاهرة
بطاقة ٣٥٩٧



● خير جليس فى الزمان
كتاب .

● من لا يكرم نفسه . لا يكرم

● الجواب اللين . يصرف
الغضب .

● لا تقل بغير تفكير . ولا
تعمل بغير تدبير .

● السلام . والمتعلم

شريكتي فى الخير



سوزان وحيد



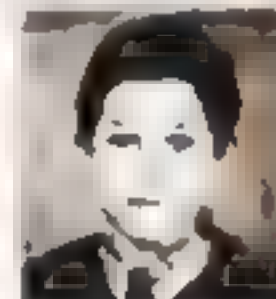
مسرى محمد



مروة عدلى



مدحت عطية



يوسف محمد



محمود سعيد



اية حسن



فاطمة احمد



محمد إبراهيم



محمد احمد



محمد منصور



سامية إبراهيم



اسلام طارق



نفسي ادواره



ملك كادي

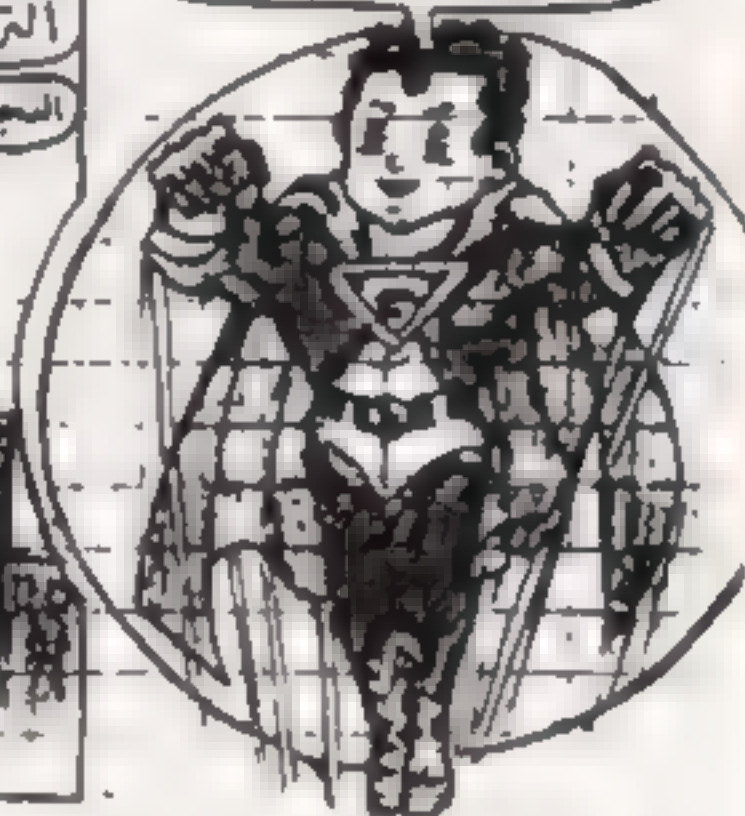


● حطين ، صلاح الدين
الايوبي (١١٨٧ م - ٥٨٣ هـ)
● المنصورة عز الدين
ايبك ، الظاهر (٢٥٠ م - ٦٤٨ هـ)
● عين جالوت ، سيف الدين
قنطز (١٢٦٠ م - ٦٥٨ هـ)
● انطاكية ، الظاهر بيبرس
(١٢٦٨ م - ٦٦٦ هـ)
● مرج دابق ، المنصورة
الغوري (١٥١٦ م - ٩٢٢ هـ)
● الريدانية ، طومان باي
(١٥١٧ م - ٩٩٣ هـ)

● حصن بعلبون ، عمرو بن العاص
(٦٤٠ م - ١٩ هـ)
● الاسكندرية ، عمرو بن العاص
(٦٤٢ م - ٢١ هـ)
● ذات الصواري ، عبدالله بن ابي
السرحد (٦٥٤ م - ٢٤ هـ)

لا تعلق يا أنيسة سوبر سيمر
سيفك في الحبال

موهبة متألفة



ارسل لنا الصديق "عمر شريف" مدرسة مجدين الثانوية مجموعة من الرسومات تخبىء بظهور موهبة سيكون لها شأن كبير في عالم الرسم المفامرة بطلها سمير ، وتامر الشهير باسم تهته .. وتدور أحداثها في جو من الخيال العلمي عمر شريف ، كتب ورسم المفامرة حقا .. انه موهبة

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي داخل ج . م . ج ٢٩ جنيهًا لمدة مقدما
لدا أو بحالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٢٥ دولارا -
أوروبا وآسيا وأمريكا ٥٥ دولارا - أمريكا ٦٥ دولارا - باقي دول
العالم ٨٠ دولارا . والقيمة لمدة مقدما بطلب مصرف لأمر من مصلحة
دار الهلال . يرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عو العرب (المستقبل)
صندوق بريد ٦١ العتبة - القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١ - تلغرافيا - المنصور - القاهرة ج . م . ج
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فكس FAX 3625469
تلكس TELEX 92703 HILAL . U N

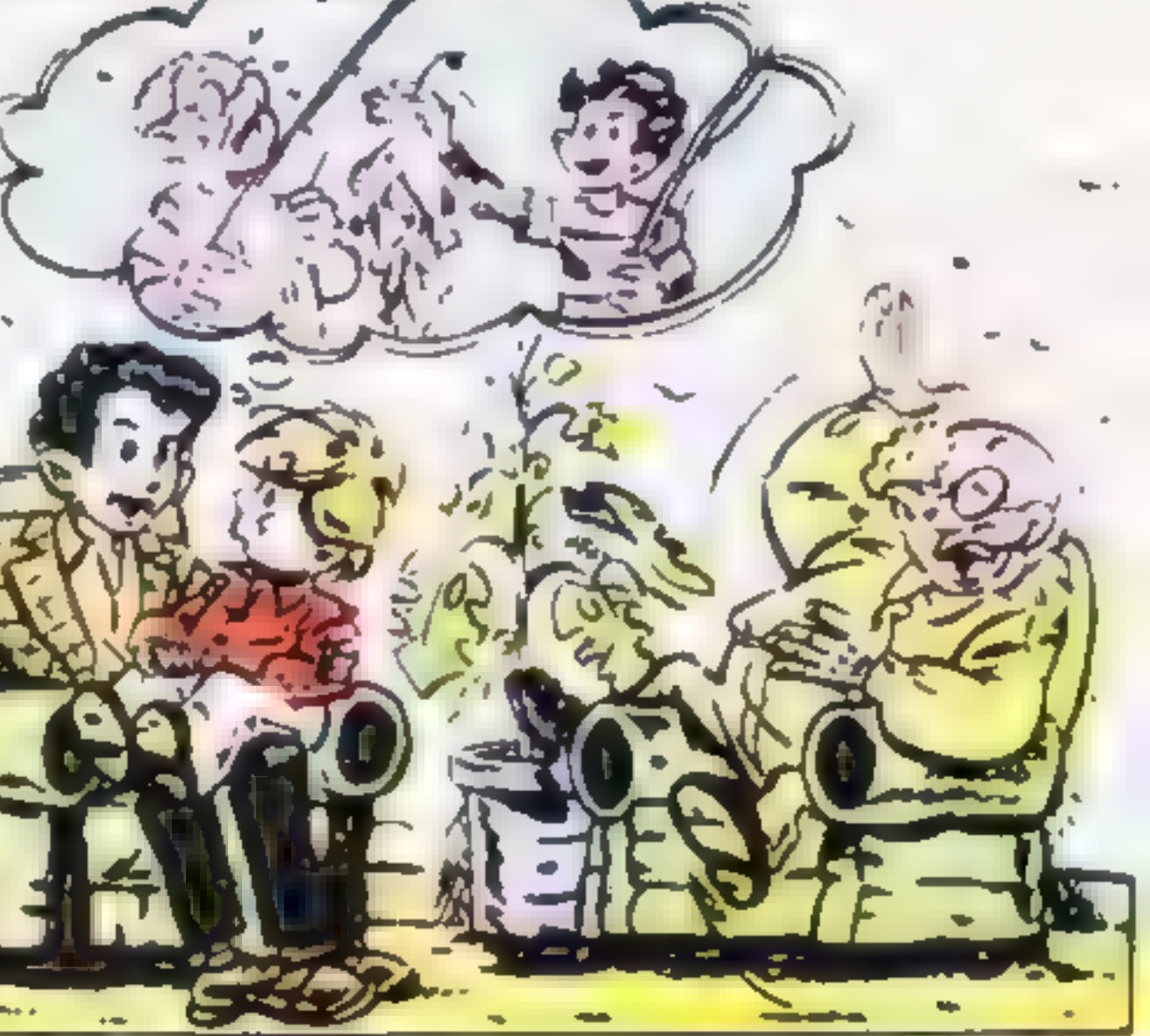
يوم من الأيام في حياة عصام



من تقاليد العائلة الكريمة ، أننا نمر أوت يوم العيد على الأهل والأصدقاء مرورا الكرام ، ولقول لهم ، كل سنة وأنتم بخير وطيبين وسعداء و... الخ - هذا الكلام والأمانيات الطريفة والمكررة ، وكل ما أسأل عت سلب هذه الزيارات السريعة يرد بابا : مظهر من مظهر العيد ، وعادة من العادات الموروثة تقرب الناس من بعضهم ، وفرصة نشوف الأهل وبعضهم لا نراه إلا كل سنة مرة - وعادة كذلك البعض يقابلني ، "يا هـ - ماشاء الله - كبرت يا عصام ، أو طولت يا نسناس ! ، والبعض يقول لي : "ألا تكبر يا بني آدم - أنت لا زلت صغيرا حتى الآن ؟ - ألا تأكل ؟ - أو - فانت سنة ولا زلت طول الشير يا فتى صغيرا - وعلى رأي - أينشتين " كل الأمور نسبية - أنا هو أنا - ولكن في نظرنا كبرت ، وفي عين ناس غيرهم طولى لا يزيد عن شبر ونصف - النهاية - أكثر ما يزعجني في هذه الزيارات الإصرار أننا نتذوق كعك كل عائلة - نعم - نعم نحن شعب كريم ، لينا معدة أيمن شخصيا مستحيل نتحمل الكرم الحائمي هذا وبطبيعة الحال ، على الفدا مستحيل آكل ولا لقمة - والصيام أحسن - وأصر عمو حسين أننا نتغدى عنده - طبعا هذا بيتكم - أنتم لا تعرفون يا أولاد إنا جدكم ووالدي أمهاتكم أولادهم - أخوات يعني - (و طبعا هذه فزوة في رأي أنا -) - وتقريبا كنا عايشين في بيت واحد ، بيت العائلة ، وكنت أطلع مع جدكم نصطاد سمك ، وأنا أصطاد أكثر منه ، وفي الطريق يقنعني إنا نقسم السمك أو يأخذه كله لأجل يتباهى إنه هو الذي اصطاده ، وطبعا يدفع لي نصف مصروفه ، مع هذا ساعات كنت أقول إنا الذي اصطدته كله وأقول له : غلطة - فله لبنان والنتيجة إما يأخذ مني الذي دفعه أو يأكلني ملقة ، ومرة اشتري سمك وأدعي إنه اصطاده ، وطلع سمك بكلاه - وتخيلوا موقفه -

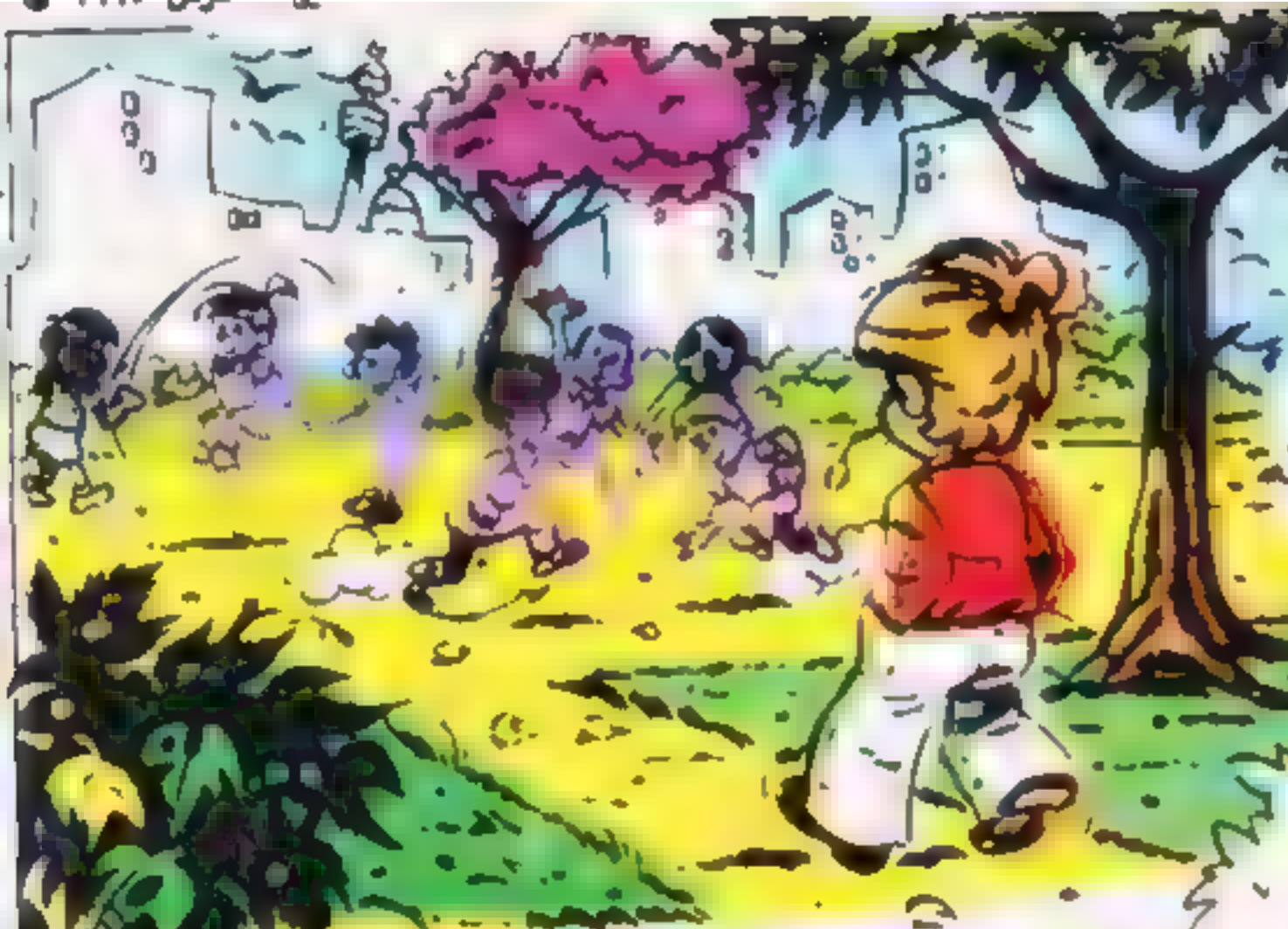


طبعا جدو سمع حديث الذكريات هذا وراح على ظهره من الضحك ، وكل دقيقة يقول : "لا - لانت تباليغ يا حسين يا أخي واليوم سوف توكلنا سمك بكلاه من الذي أنت اصطدته ١٢ - وكل الطرق حاول يفتي بحجج الحديث واطلعوا العبوا برة يا أولاد - فيه جنينة واسعة فذا م الباب ، وعلى بال ما عصر ذهنة ليستة كدر نادرة من نوادر الطفولة عملها عمو حسين كنت طرت اللعب مع أولاد الحي



وقفت ثانية من بعد
أنا مثل متفرا الأولاد -

يجد خرافي - أولا - لأبسين كل الألوان
ألوان الطيف أوقوس قزح، ومجموعة
للعب بالكرة، ومجموعة تنطبا لجل
ومجموعة على المراجع - عيد بصحح
إنما أنا لا أعرف ولا واحد لكن بسهولة
يمكن أن صاحب عليهم، خصوصا
على المجموعة التي تلعب كرة
لوعرفوا أنني شويط
مثل الخطيب كانوا هم
الذين أسرعوا بمصا حيتي
وطلبوا مني أن ألعب معهم..



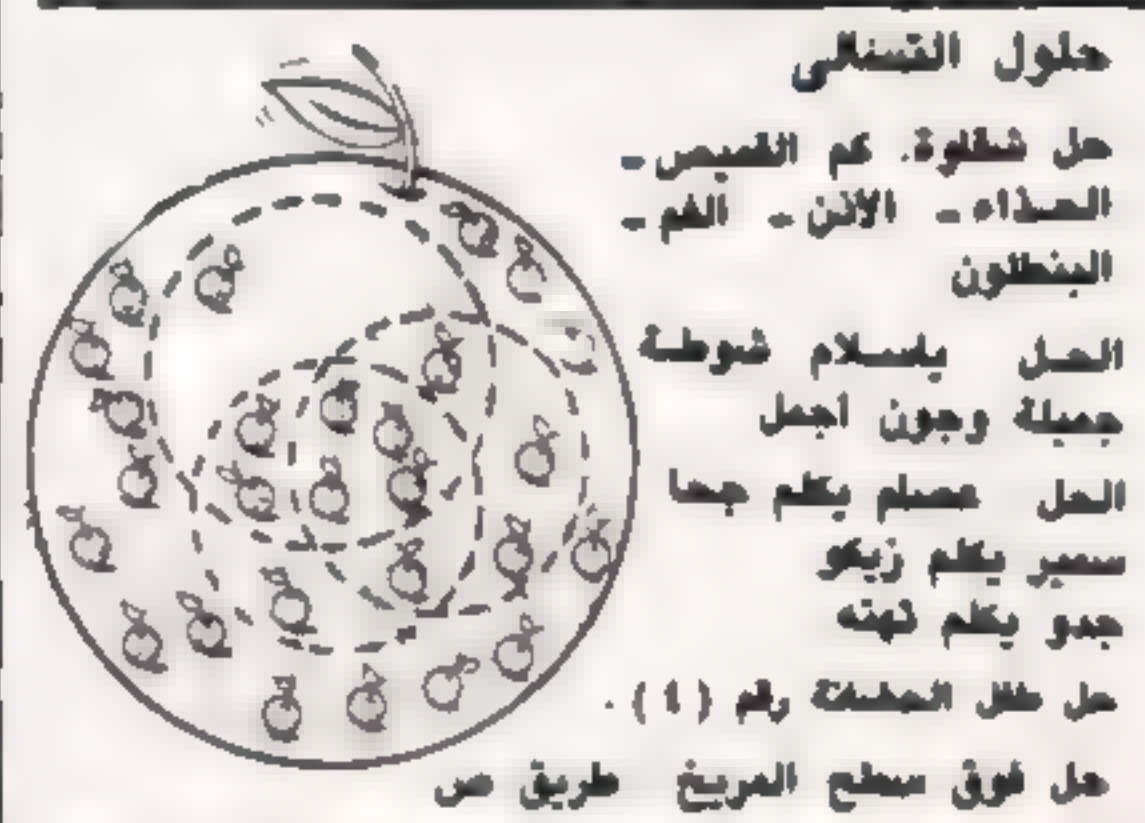
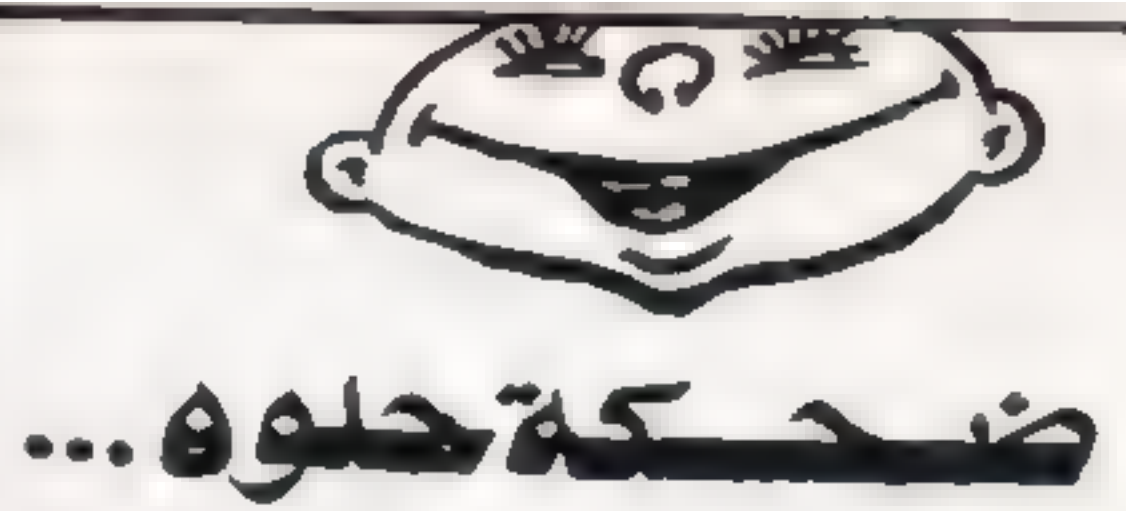
ووقفت في وسط المشجعين، دقيقة والثانية ولفت نظري بنقطة صغيرة قاعدة وحدها
على كنية في ركن الجنيحة - خطوة، خطوة وقربت منها و.. وقعت.. هي كذلك متجمعة للكرة، ويجد كانت
تسجع اللعبة الخطوة - لا - تفهم - وببساطة سألتها: "الظاهر وائل هذا أخوك؟" ردت: "كيف عرفت؟
قلت: غرة واحد لأدك تشجعيه من بدري - غرة اثنين: شبهك إلى حد كبير، غرة ثلاثة: إلى دكي، كفاء
جزء منه مودوث، وأكثره طبيعي وموهبة من السماء!" وقطست من الضحك.. وهكذا عرفت أنها
بشخصي الكريم، "اسمى: عصام!" - وعرفتني بنفسها: "وأنا اسمى: أمل!" - وبعد دردشة
قلت لها: معقول تفضلي قاعدة طول الوقت هكذا أمل؟! - تحبي تلعبيني بالي؟! - أنا جاهز أو تحبي تمش قليلا
وبرقة لفتت رأسها الناحية الثانية، وكان يجانبها عصامان - ربي - خاني ذكائي، وتمنيت يكون عندي طاقة الإخاء
أو الأرض تيلعني - إنما بسرعة تداركت الموقف وقلت لها: انت عارفة أنك حلوة خالص وعندك
أجل ابتسامة شفتها في حياتي، ليست مجاملة والله - إنما أكلم جد جدا.. وبثقة متناهية ردت الرائي
لا يمكن أتوقعه، كل الناس تقول ذلك، وأنا مصدقاهم، لأن المرأة أيضا تقول ذلك، ليست خرافية
فقط، إنما أنا فعني في الذكاء، وبمجرد ما شعرت إن حبل الحوار انقطع أو كاد سألتني عن مدرستي
وفي أي سنة؟! - وشا طرأ أولا؟! - وهواياتي؟! - وبدأ بيننا حديث طويل، هي كذلك هوايتها القراءة
وأحيانا تكتب شعرا، لكن تصورا لا تجد ناشرا، بالإضافة أنا رسامة درجة أولى، بأخذ
النمرة النهائية في الرسم، وعندى أمل لها أكبر ألف العالم
وأرسم وأكتب شعر عن الطبيعة والناس والأماكن
الحلوة في الدنيا - وهي كثيرة بالتأكيد!! -

وأعترف إنني قضيت أجمل أيام العيد أو ساعاته
مع إنسانة رقيقة بمعنى الكلمة، لا تعرف
الياس، ويطل من عينيها ذكاء ناد
ويشرف وجهها بالأمل، ووعدتها
أعترفها بأختي وأزورها دائما - سألتني:
"بجد؟! - رديت: "بجد وهذا وعد مني،
عصام

ملحوظة:

ومن ساعتها وأنا لا أتوقف.. متى
يا جد ونروح نزرع صاحبك عموحسين؟
وسألتني: "أعجبك لهذه الدرجة؟"
ردت: "أعجبني عنده أمل!"





طفلة الحضانة

من فضلك ساعد هذه المربية لتجد طفلها من بين
اطفال الحضانة ، واوصله كالتالي :

- يرتدى بنطلونا ولصيصا .
- شعره اسود .
- يحمل لعبته المفضلة .
- في ذراعه ساعة .
- يرتدى نظارة .
- هل تعرفت عليه ..
- الحل صفحة (٤٠) .





شهدت بلادنا العربية ، هذه المنطقة الحيوية من العالم ، تطورات سياسية كبيرة ، عقب حرب العاشر من رمضان ١٩٧٣ هـ .

٦ أكتوبر المجيدة ٧٣ م .. وبدأت هذه التطورات بتفاهات كذا الاشتباك ، ثم اتفاقية السلام المصرية - الإسرائيلية ، ثم مؤتمر مدريد للسلام ، ومن بعده الاتفاق الفلسطيني - الإسرائيلي الذي تم توقيعه في لوسلو ، ثم معاهدة السلام الأردنية - الإسرائيلية .

احتكار الأمن

ومن يرأب الموقف بعد هذه الأحداث البارزة ، ويدرس ويحلل المواقف الإسرائيلية الأخيرة ، وأصرارهم بعدك على عدم الانضمام لمعاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية ، سوف يتضح من الدراسة والتحليل أن إسرائيل مصابة بحالة من الهوس الأمني ، وتريد احتكار الأمن والأمن لنفسها فقط ، وتريد أن تفرض على المنطقة كلها ، وما يحلق الأمن لها فقط ، ولا تمنع عندها من العدوان على المدنيين ، أو ضرب عرض الحائط بالحقوق العادلة والمشروعة للأطراف العربية ، حتى بعد اتفاقيات السلام .

الهوس الأمني

والأطراف العربية ، فهتت السلام على أنه الحل العادل الذي يضمن الحقوق العادلة للجميع ، حقوق الأرض والأمن وتنفيذ قرارات مجلس الأمن ، واحترام القانون الدولي الذي يحرم احتلال الأراضي بالقوة والحرب ، ومن هنا ينبغي على إسرائيل تعديل موقفها تماماً ، وتصويب مفاهيمها للسلام والأمن ، حتى لا ينهار السلام .

لما الهوس الأمني الذي يجعل حكومة "رابين" أن ترفض تنفيذ التعهدات الملزمة لها أمام المجتمع الدولي ، والتي وقعت عليها في اتفاقية لوسلو ، بالانسحاب من الأراضي الفلسطينية المحتلة ، وتسليم السلطات للفلسطينيين حتى يمكنهم إجراء الانتخابات ، كل هذا يشك السلام .

البرنامج النووي مصدر قلق

وقد ثبت أن بعد إجراء عمليات القمع والقتل للفلسطينيين من جانب سلطات الاحتلال الإسرائيلي ، وبعد كل توسع من الاستيطان الصهيوني في الأراضي المحتلة ، وبعد كل تصريح متطرس من القيادات الإسرائيلية ، يتفجر الموقف ، وكأنهم يريدون إثبات استحالة السلام معهم ، ويؤكدون أن لا أمن لهم أبداً ، خاصة أن برنامجهم النووي ، مصدر قلق حقيقي للمنطقة كلها .

لا تراجع في الموقف المصري

وبعد مباحثات بين وزير الخارجية المصري ، وشيمون بيريز ، صرح الوزير المصري "عمرو موسى" :
- أن المناقشات تدور حول البرنامج النووي الإسرائيلي ، وأن موضوع توقيع اتفاقية حظر انتشار الأسلحة

المستوطنات الإسرائيلية متشابهة ومنها مستوطنة ارييل في الضفة الغربية المحتلة



النووية ، هو حق لكل دولة ، وأن مسألة انضمام إسرائيل محل اهتمامنا . ولغت وزير الخارجية المصرية ، إلى أن عالمية الاتفاق ، تعني أن توقيع عليها جميع دول العالم ، والمج أيضاً أنه من الممكن أن يتم التوصل إلى اتفاق بشأن التوقيع على المعاهدة قبل إبريل ٩٥ ، وأنه لابد من مواجهة هذه الظروف ، لأن كلا من مصر وإسرائيل له موقفه ، ويجب أن نتوقع جميع الاحتمالات وسوف نتعامل معها .

هل بيريز يتراجع ؟

ونفى "شيمون بيريز" أن تكون إسرائيل قد أعلنت جهاراً أنها تصر على امتلاك أسلحة نووية خوفاً من العراق وإيران وليبيا ، وقال أننا لم نقل ذلك ، ولكننا ذكرنا أن هناك بعض الدول في المنطقة تعطينا ، وهي التي يمكنها أن تخشى إسرائيل وثورتها التسليحية ، وليس مصر .

وقال : أن أي تهديد إسرائيلي ليس موجهاً إلى مصر ولكن إلى من يعاقبنا . واختتم "عمرو موسى" المؤتمر الصحفي بقوله :

- يجب أن نرسي أسسنا للسلام ، ويكون أمن المنطقة ضمن هذا الأسس ..

ويؤكد الكثير من المراقبين أن تمسك إسرائيل بسياساتها النووية ، يتناقض تماماً مع التوجه السلمي ، والجميع يتساءل :

إن الرأي السائد ، هو الاتساع في إنشاء المناطق المنزوعة السلاح النووي في العالم كله ، ومن غير المنطقي أن تبقى أكثر مناطق العالم حساسية ، استثناء ، وتعاني من الرعب النووي .



مليدو®
ملك اللبان

أحلى
مصفاصة
باللبان



بيج بوب
BIG POP

تقف على ايدك
زي مائرها



دي هدية

سجما

عن